



JAPANESE GARDEN

EverBamboo®



EverBamboo®

庭の命を生み（作庭）、庭の景色を育む（管理）。

完成という概念のない日本庭園の世界。

天然の竹の繊細な表情と、京都の伝統職人の技を再現し
その美しさを長く保つことのできるエバーバンブーなら

庭師は、日本庭園の手入れに没頭できるのです。

エバー
バンブー
建仁
寺垣

EVER BAMBOO
KENNINJIGAKI



エバー 1 型セット



エバー 2 型セット

■ カラーバリエーション



真竹
matake



枯竹
karetake



青竹
aotake



洗い青竹
araiaotake



さらし竹
sarashitake



エバー 15 型セット



エバー 16 型セット

■ カラーバリエーション



趣真竹
omomuki matake



趣青竹
omomuki aotake



趣ゴマ竹
omomuki gomatake



趣さらし竹
omomuki sarashitake



エバー 17 型セット



エバー 18 型セット

■ カラーバリエーション



古竹さび竹
kochiku sabitake



古竹さらし竹
kochiku sarashitake



エバー 13 型セット



エバー 14 型セット

■ カラーバリエーション



京銘竹
kyomeichiku



京銘さらし竹
kyomei sarashitake



京銘虎竹
kyomei toratake



京銘すす竹
kyomei susutake



e-バンブーユニット 建仁寺垣

■ カラーバリエーション



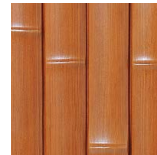
真竹
matake



枯竹
karetake



青竹
aotake



京銘すす竹
kyomei susutake



e-バンブーユニット こだわり竹建仁寺垣

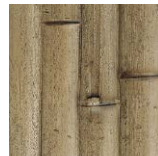
■ カラーバリエーション



趣ゴマ竹
omomuki gomatake



趣さらし竹
omomuki sarashitake



古竹さらし竹
kochiku sarashitake

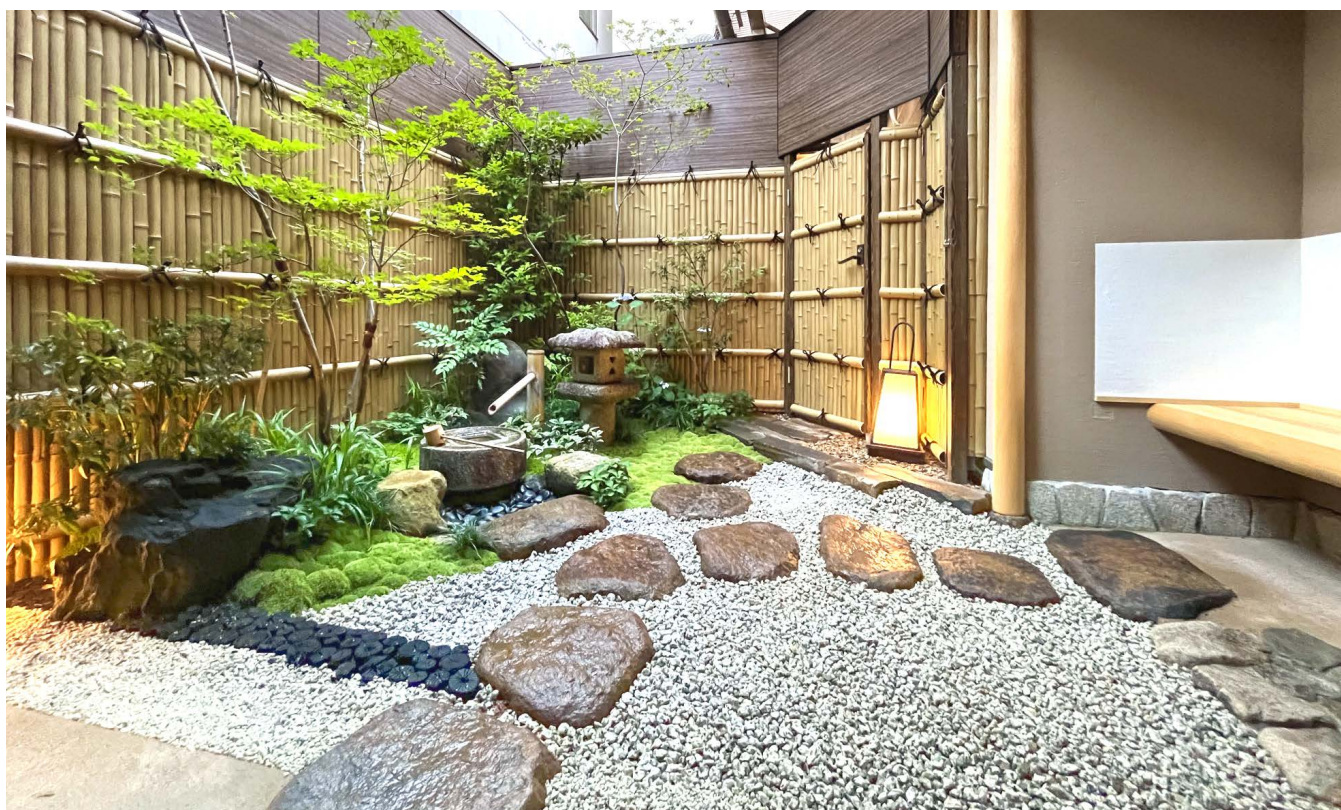


趣ゴマ竹を使用した建仁寺垣。自然石を並べ苔目地にした「草」スタイルの延段。



エバー 16 型セット (趣ゴマ竹)

狭い空間ながら、石灯籠、つくばい、露地飛石があり奥行きが感じられる茶庭に。



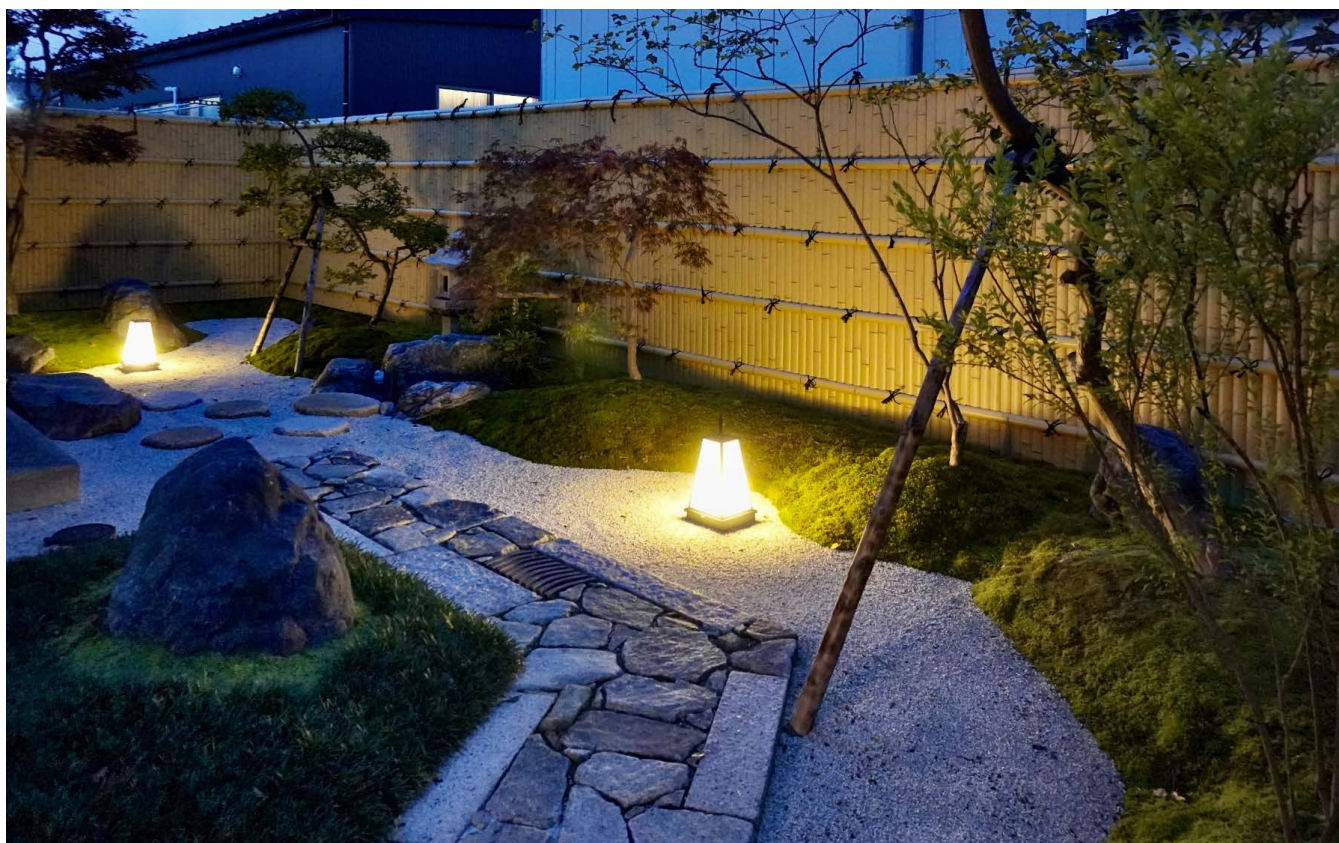
エバーこだわり竹 趣ゴマ竹ボード / アル銘木角柱 (枯焼杉) / エバーアートボード (ダークゼブラ)

伝統的な日本庭園と雪見窓で切り取られた坪庭、それぞれに美しく落ち着く空間。



エバー 16 型セット (趣ゴマ竹)

自然石と切石を組み合わせた延段、起伏がついた苔の築山の静寂かつ上品な庭。



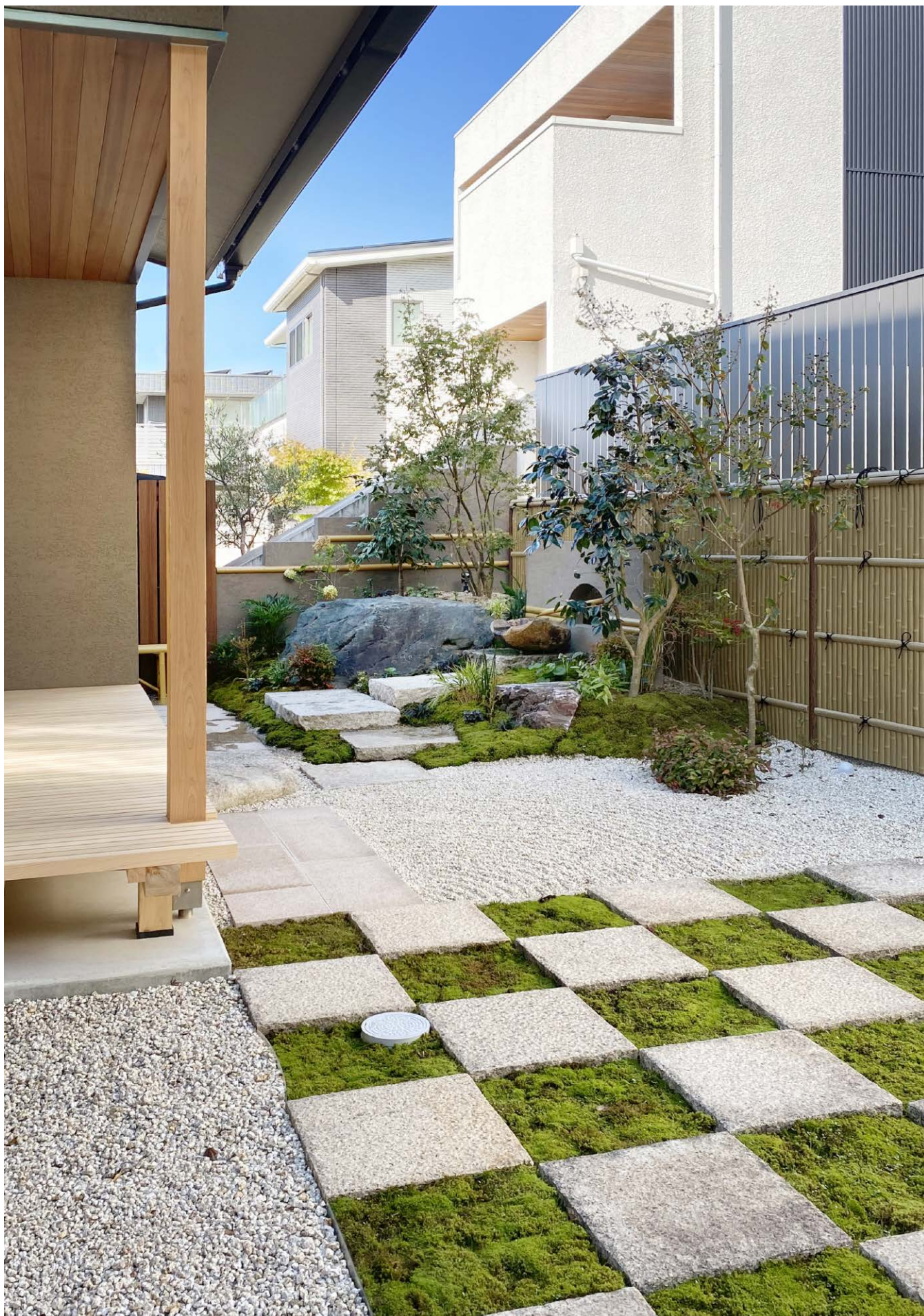
エバー2型セット(さらし竹) / 竹製カケヒ3尺 / 和風ライト 結 庭ゆらぎ

モルタル造形の壁それぞれに半割のエコ竹を横貼りして、空間のアクセントに。



eco-バンブーユニット建仁寺垣（専用ゴマ竹） / エコ竹φ 63 半割（新ゴマ竹）

東福寺の庭を模した苔と石板による市松模様が目をひく。



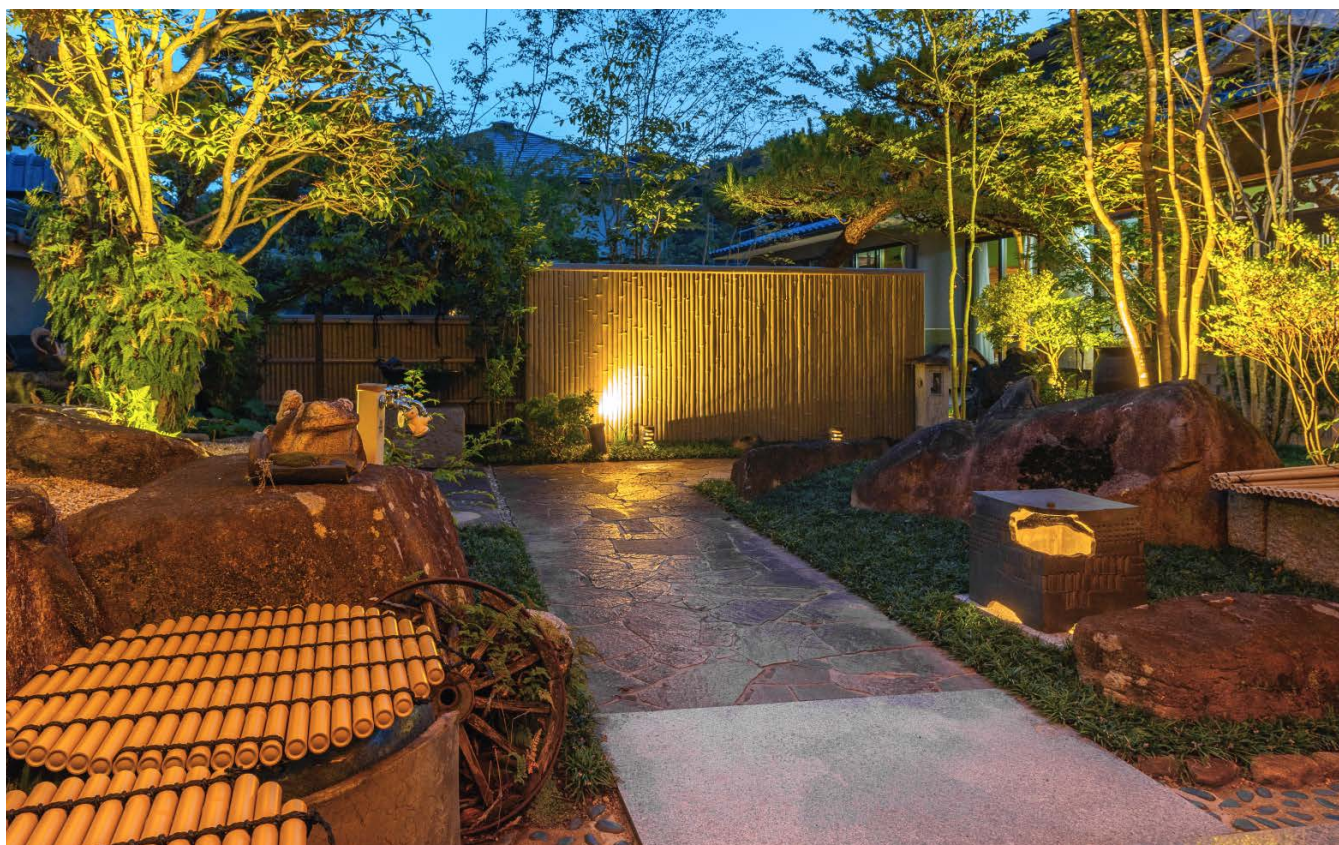
eco-バンブーユニット建仁寺垣（専用ゴマ竹） / エコ竹φ 63 半割（新ゴマ竹）

建仁寺垣をアイストップに、形の整った苔山と延石が奥行感を演出。



e-バンブーユニット こだわり竹建仁寺垣（古竹さらし竹 黒焼丸太柱）

押え竹なしのシンプルな竹垣で庭を仕切る。メダカのために井戸蓋を造作。



エバー18型セット（古竹さび竹） / 合成竹井戸蓋 別注（イエローφ30）

アプローチには、柱を隠して押え竹がまっすぐ通る仕様の建仁寺垣。



エバー 18 型セット（古竹さらし竹）

趣のある数寄屋門に千本格子の引戸。非日常的な空間への期待が高まる。



エバー 18 型セット (古竹さらし竹)

ヴィンテージ感漂うロビーから見えるのは、押え竹を減らしたシンプルな竹垣。



エバー2型セット（真竹）

インバウンドを意識し、ラウンジの外に和風庭園をしつらる。



エバー2型セット（真竹）

パーゴラにスタドレをかけた露天風呂。日差しを遮る快適な空間に癒される。



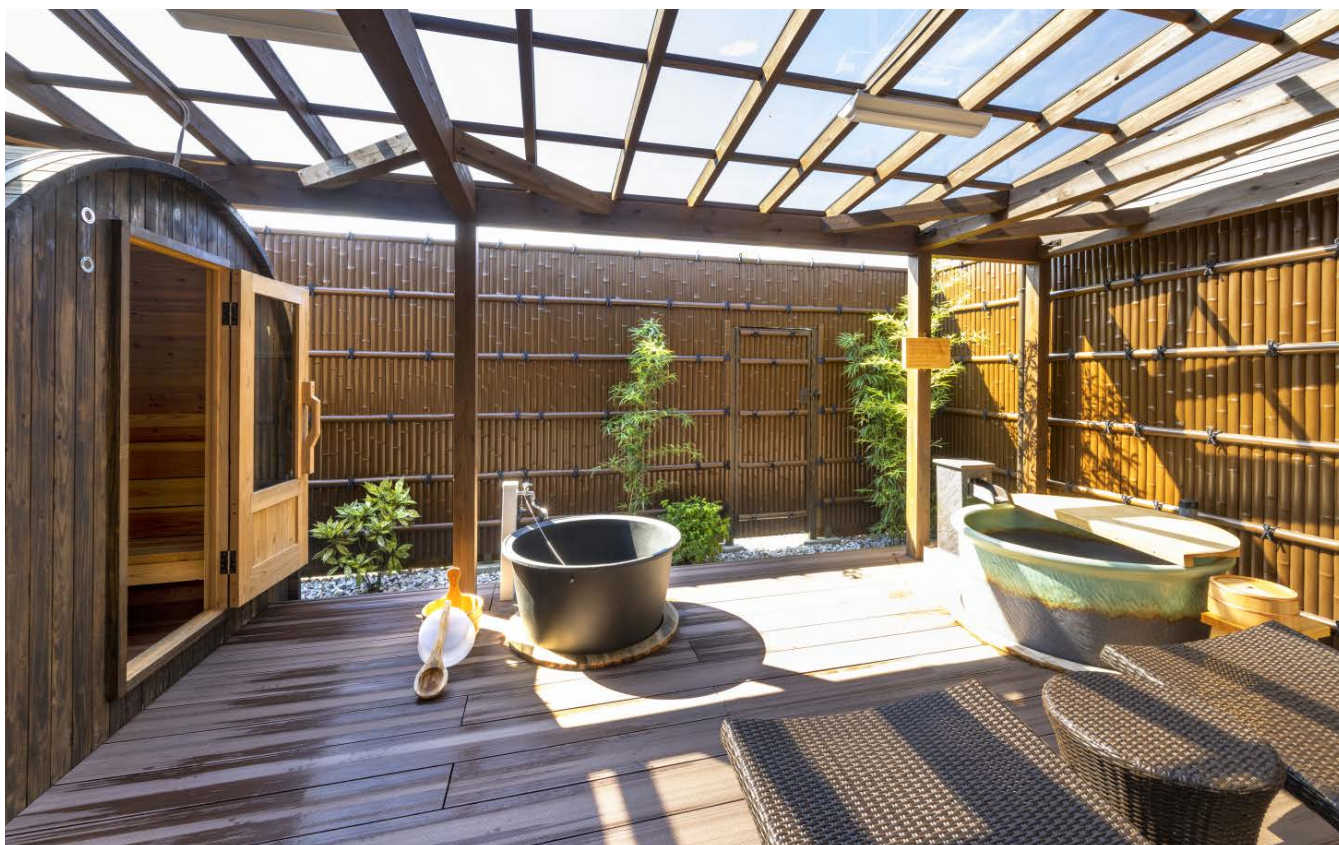
エバー1型セット 別注（真竹 焼角柱） / 軒掛けスタドレ

高さ3メートルの目かくしも可能なe-バンブーユニットの竹垣。



e-バンブーユニット建仁寺垣 H2600 タイプ (真竹 ブロンズ丸柱)

秘境の地の老舗旅館。サウナと露天風呂付きのプライベート空間。



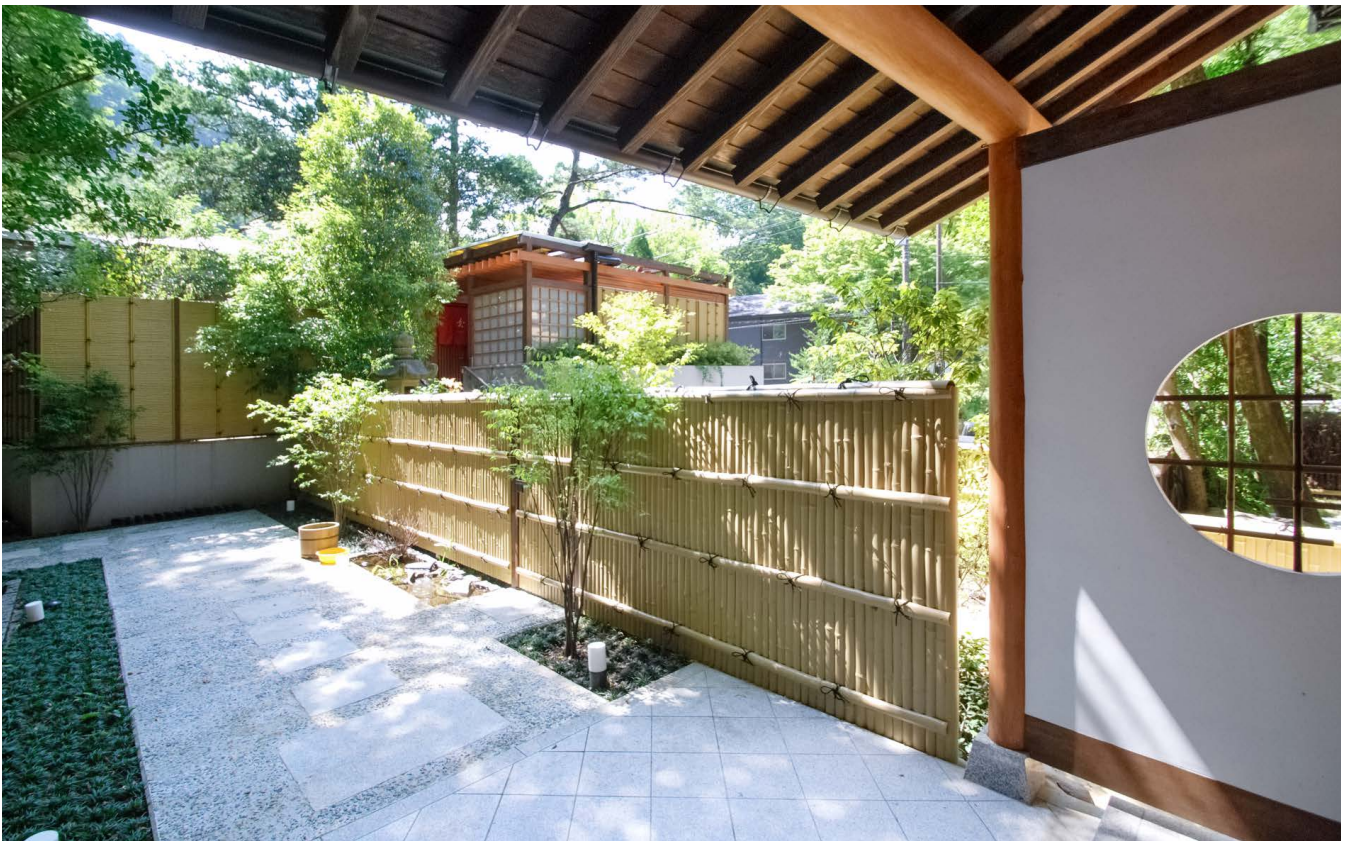
エバー 14 型セット H2400 (京銘虎竹) / アルエバーウォール押え付 (京銘虎竹)

都会の高層ビジネスホテル一階で、黒竹が揺れる露天風呂。



エバー古竹さらし竹ボード

明治時代に建てられた温泉宿。アプローチは存在感を出さず自然な佇まいに。



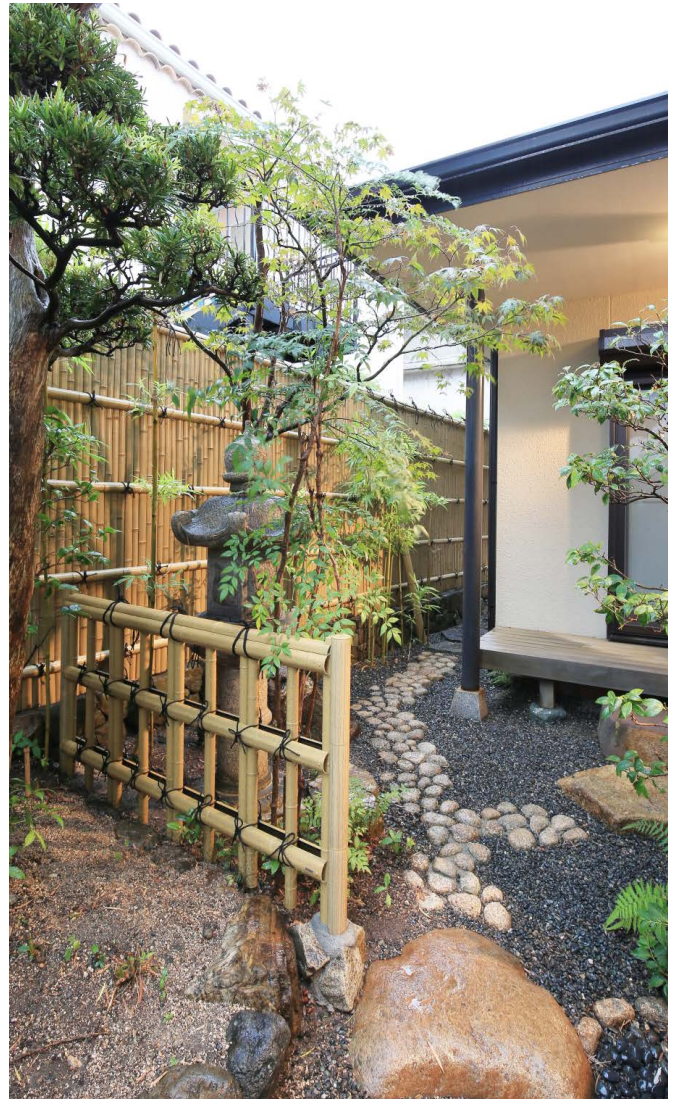
e-バンブーユニットこだわり竹建仁寺垣（趣真竹 別注）

古竹さらし竹の枯れた表情が、歴史ある酒蔵の黒い下見板と美しく調和する。



エバー 18 型セット（古竹さらし竹） / 四ツ目垣（新ゴマ竹）

竹垣沿いに延段をたどると茶室に、さらに金閣寺垣の先は井戸に繋がる。



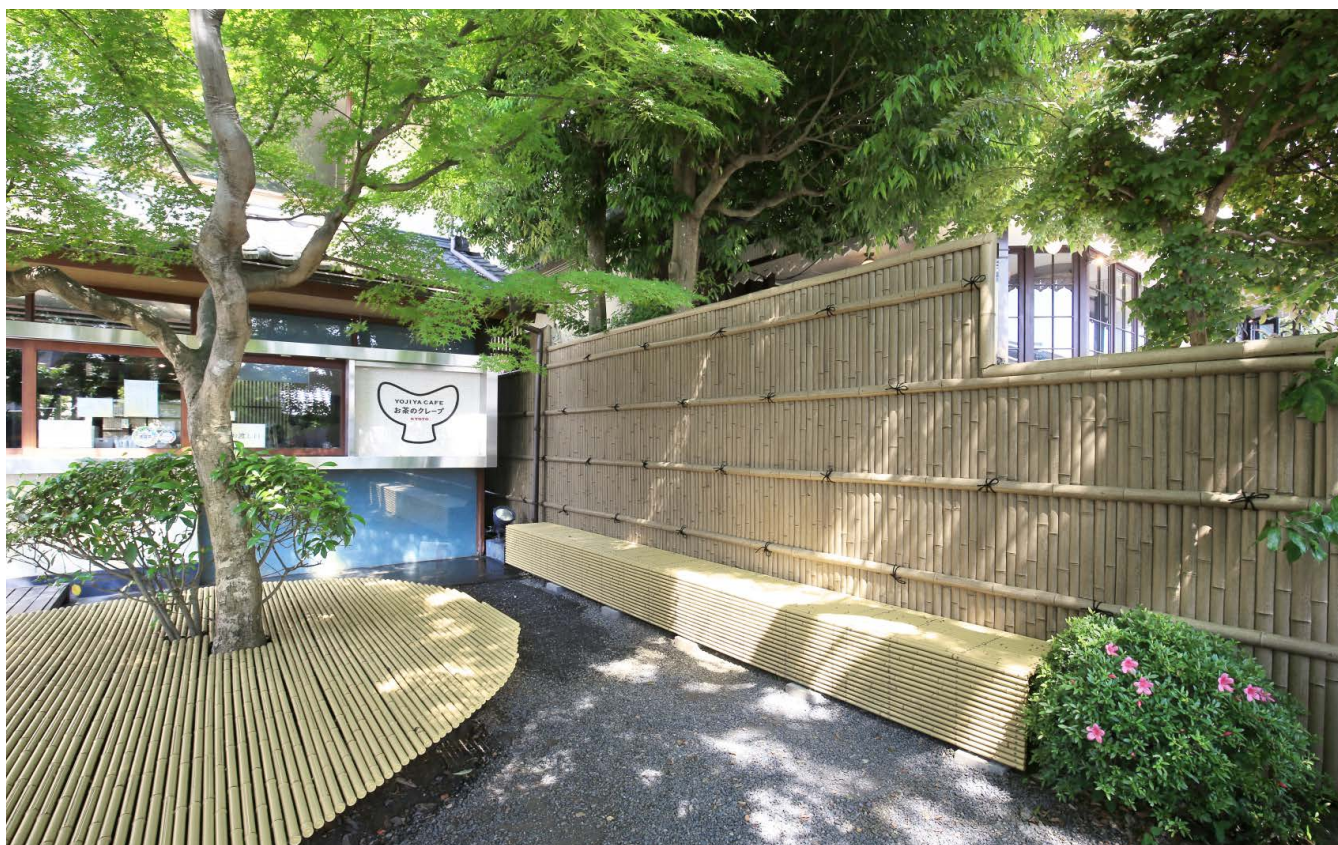
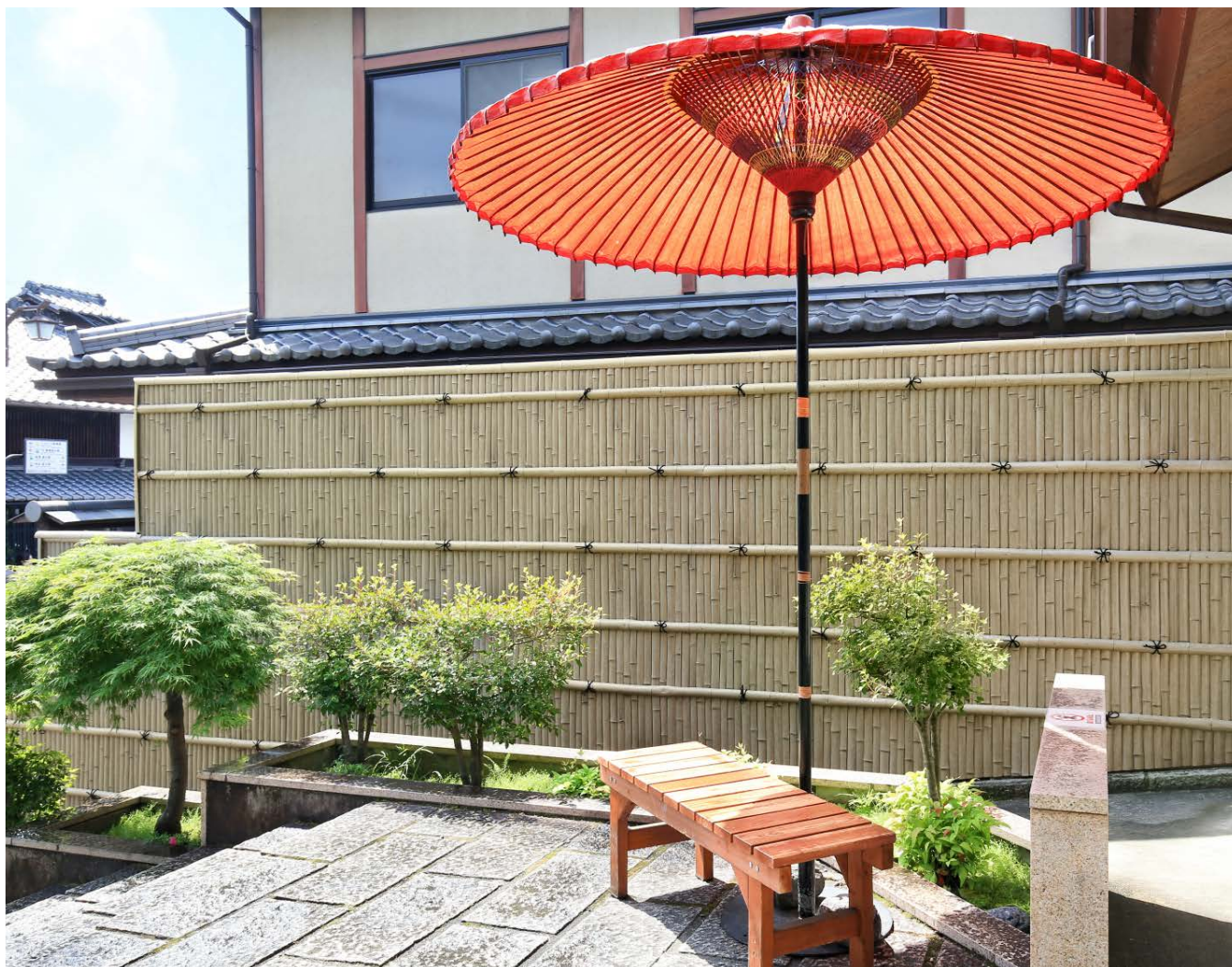
エバー古竹さらし竹ボード / 金閣寺垣フェンスL型 (新ゴマ竹 ゴマ竹丸柱)

建仁寺垣の下の四ツ目垣から垣間見えるのは、水の流れのある庭池。



エバー1型セット 別注（枯竹 枯焼杉柱）＋四ツ目垣フェンスL型（イエロー） / アルウパーウォール（押え付き）別注

朽ちかけた建仁寺垣を、同じ色合いとデザインで作り直した京都のカフェ。



エバー古竹さらし竹ボード / こだわりエコ竹7分(アイボリーさらし)

作りたてが食べられる、工場直売店舗の和庭テラス。



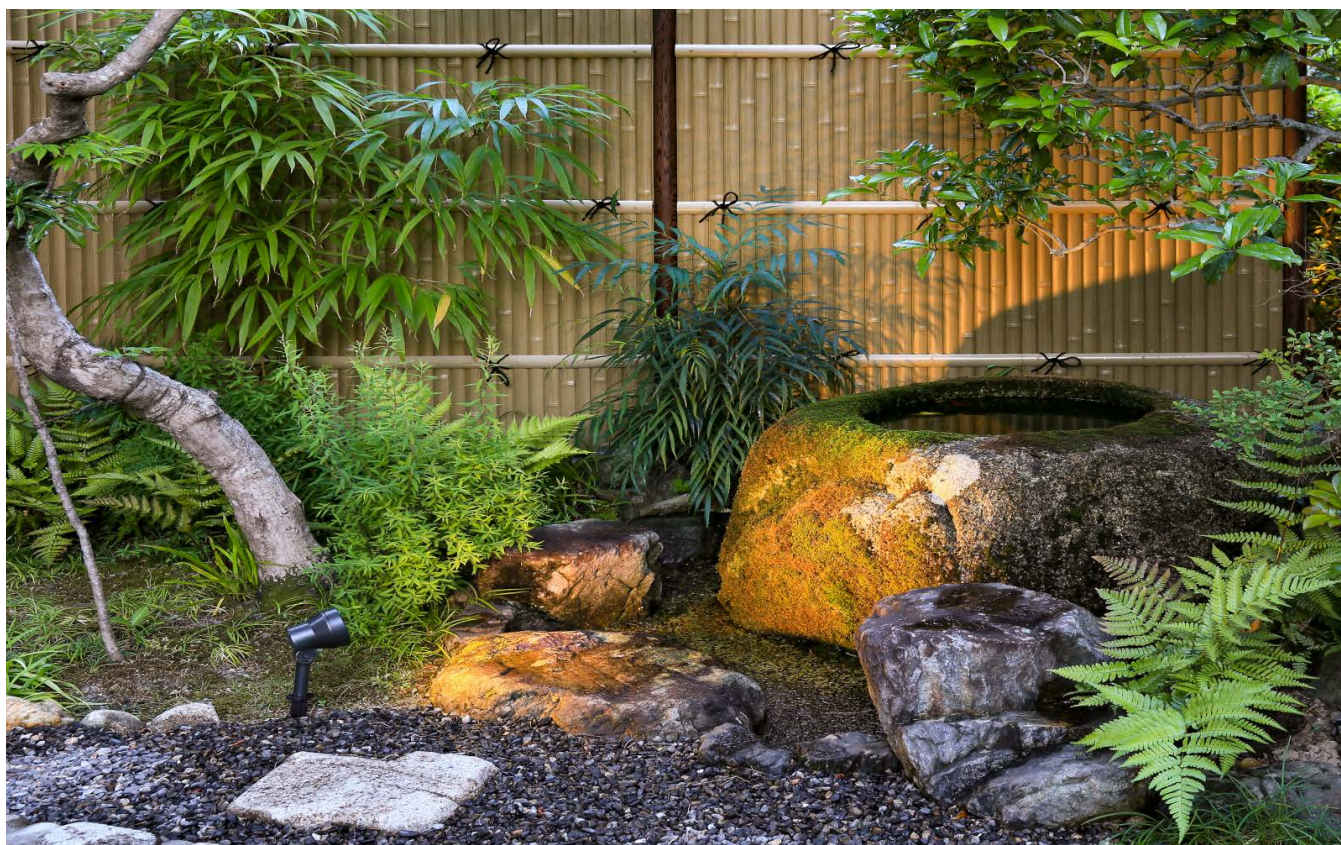
e- バンブーユニット建仁寺垣（枯竹 焼丸太柱）

近代的なビルに挟まれるように存在しながらも、京町家の風情を残した庭。



エバー建仁寺 さらし竹ボード / エバーアートボード (聚楽白茶、白みかげ)

日常生活に京の雅を。丁寧な暮らしがコンセプトの集合住宅。



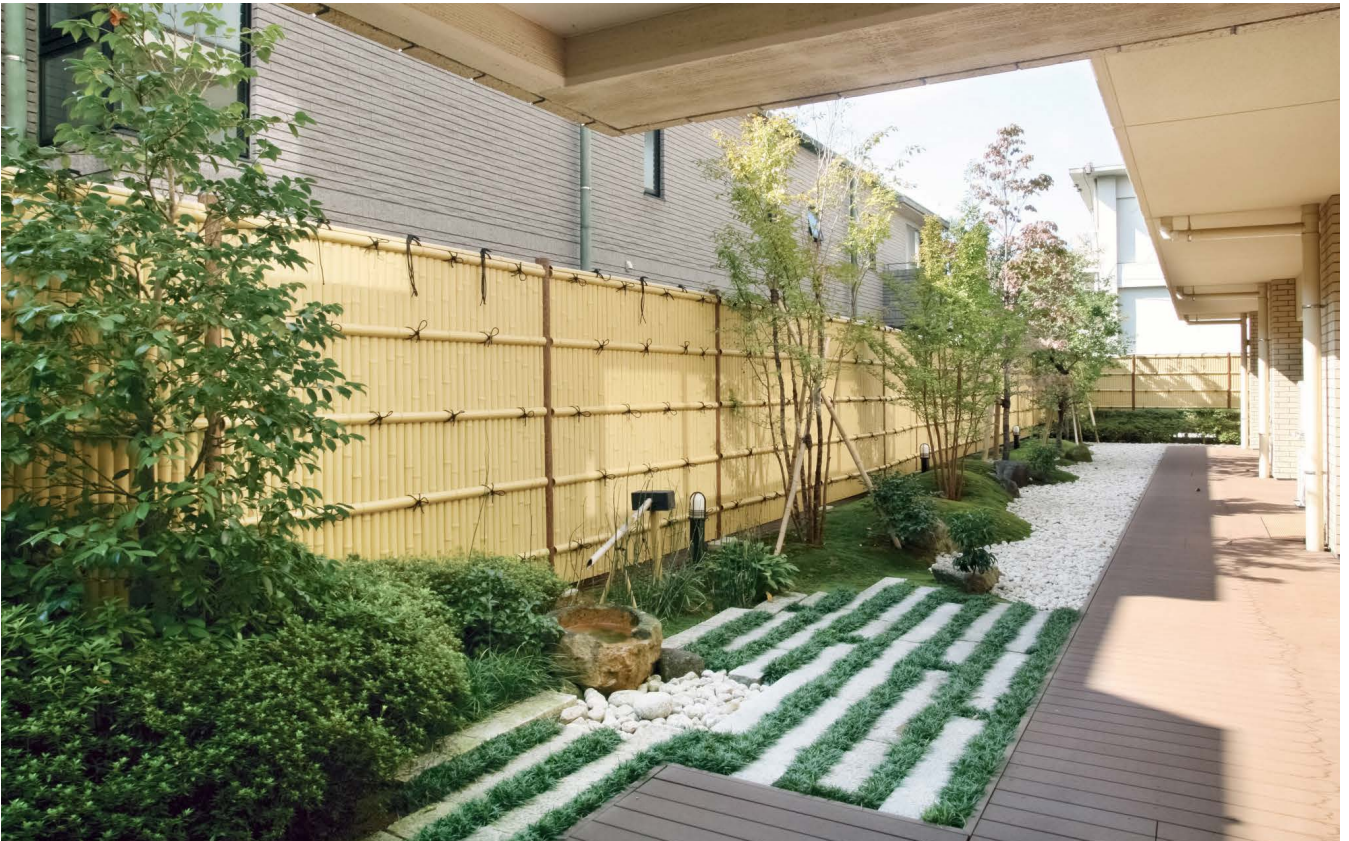
eco- バンブーユニット建仁寺垣（専用ゴマ竹 焼丸太柱）

集合住宅に設けた和の庭は、居心地のよいサードプレイスになりうる。



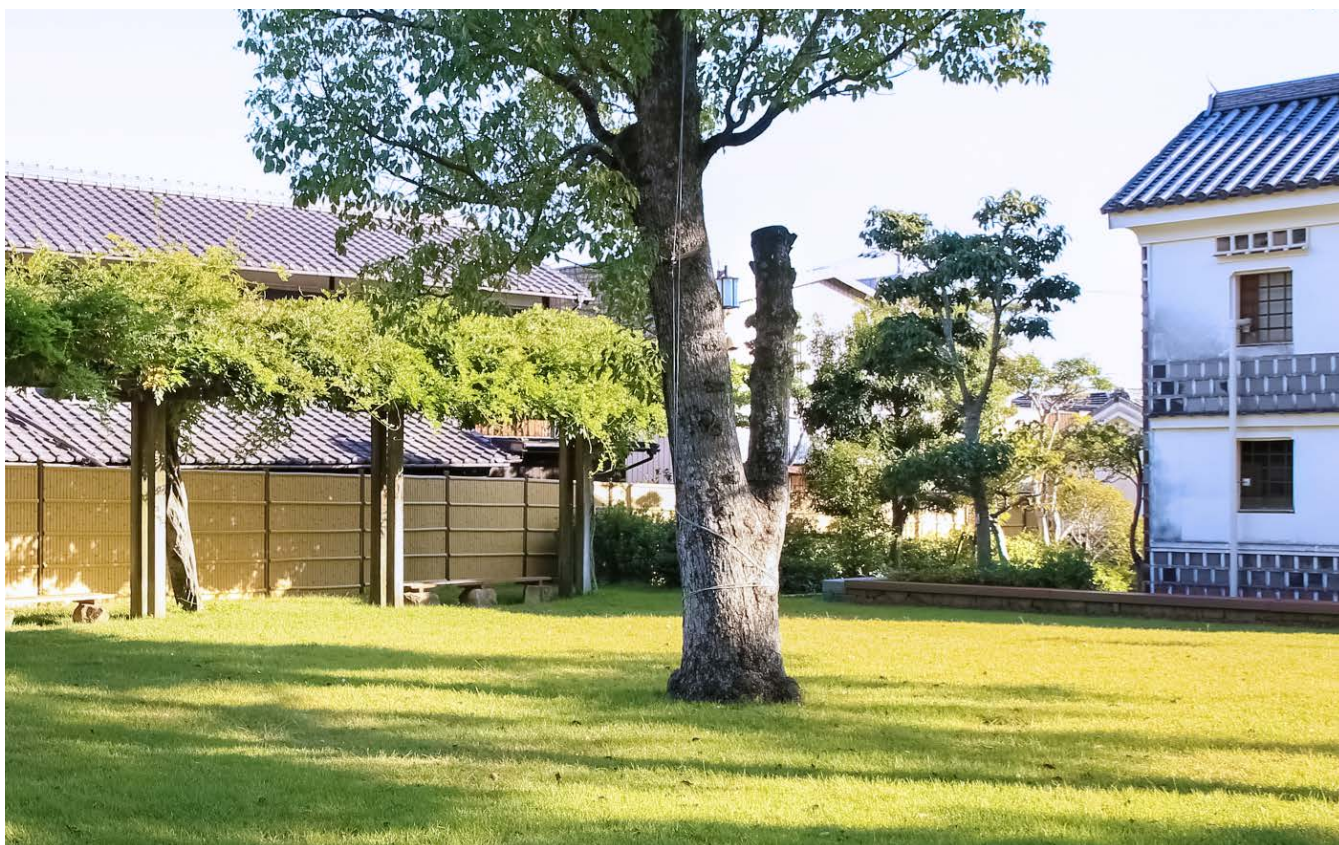
エバー 14 型セット H2400 (京銘すす竹)

老人ホームの心地よい中庭。デッキで半戸外を楽しむ。



エパー1型セット（真竹 焼丸太柱）

江戸時代の歴史的建築物があり、様々な交流の場として利用されている公園。



エバー1型セット（さらし竹 ブロンズ丸柱）

大正時代には迎賓館があり、現在は京都市の公共施設となった池泉庭園。



エバー 18 型セット (古竹さび竹)

古刹の苔むした庭の緑と点在する石の質感が、訪れる人に安らぎを与える。



エバー 16 型ツト (趣ゴマ竹)

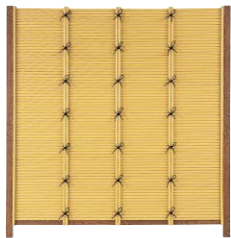
竹垣がずっと美しいので、庭師は日本庭園の手入れに没頭できる。



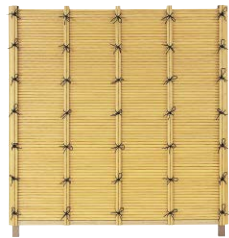
エバー1型セット（さらし竹 真竹丸柱）

エバーバンブーみす垣

EVER BAMBOO
MISUGAKI



エコ竹みす垣 5 型セット



エコ竹みす垣 6 型セット

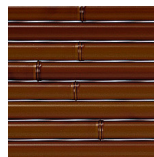
■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



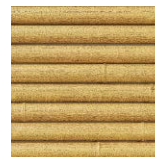
虎竹
toratake



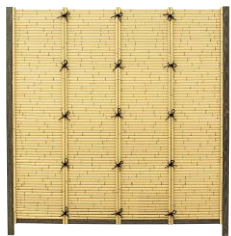
すす竹
susutake



黒竹
kurotake



新ゴマ竹
shingomatake



こだわり竹みす垣 5 型セット



こだわり竹みす垣 6 型セット

■ カラーバリエーション



こだわり竹イエロー
kodawaritake
yellow



アイボリー
ivory



アイボリーさらし
ivory sarashi



うぐいすさらし
uguisu sarashi



職人(さらし)
syokunin sarashi

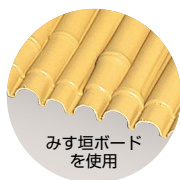
アイボリー、うぐいすさらしは5型セットのみです



エバー 3 型セット



エバー 4 型セット



■ カラーバリエーション



真竹
matake



枯竹
karetake



ゴマ竹
gomatake



古竹
kochiku



黒竹
kurotake



京銘虎竹
kyomei toratake



京銘すす竹
kyomei susutake



青竹
aotake



洗い青竹
araiaotake

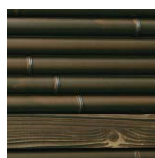


e-バンブーユニット みす垣

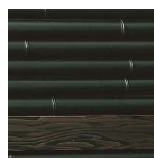
■ カラーバリエーション



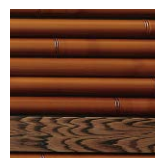
イエロー
yellow



虎竹
toratake



黒竹
kurotake



すす竹
susutake



新ゴマ竹
shingomatake



e-バンブーユニット こだわり竹みす垣

■ カラーバリエーション



こだわり竹イエロー
kodawaritake
yellow



アイボリーさらし
ivory sarashi



こだわりエコ竹
を使用

越前杉を背景にした苔の庭の、静寂と幻想的な雰囲気。



エコ竹みす垣 6 型セット (イエロー)



風景と調和し、苔の美しさと四季折々の風景が楽しめる庭。

エコ竹みす垣 6 型セット (イエロー)

竹を一本一本組み上げるタイプのみす垣は、傾斜に沿った施工も可能。



エゴ竹みす垣 6 型セット (虎竹)

高低差のある庭を、四ツ目垣や枝折戸でゆるやかに仕切る。



エコ竹みす垣 6 型セット (虎竹) / 四ツ目垣フェンス L 型 別注 (虎竹 黒焼丸太柱) / 合成竹二段枝折戸 (虎竹)

石積みの上の竹垣と、目かくしの竹垣。同じみす垣を使って広い庭に統一感を出す。



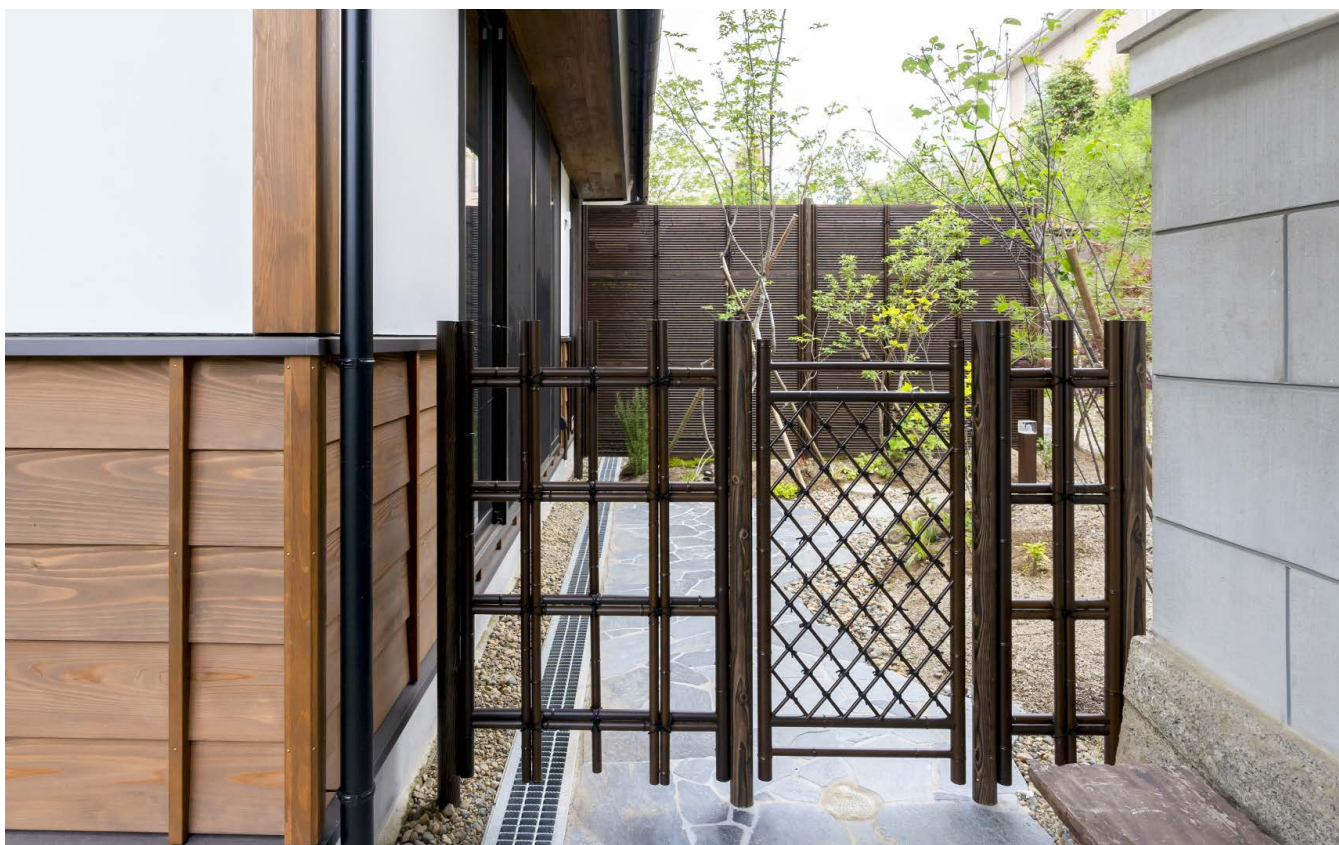
エコ竹 みす垣 5 型（虎竹 枯焼杉角柱）

苔の築山の日本庭園と、芝のフラットで開放的な庭。趣の異なる二つの庭を石橋で繋ぐ。



e - バンブーユニット こだわり竹みす垣 (こだわり竹イエロー 焼丸柱)

虎竹のみす垣に同色の四ツ目垣と枝折戸で、抜け感が心地よい茶庭のしつらえに。



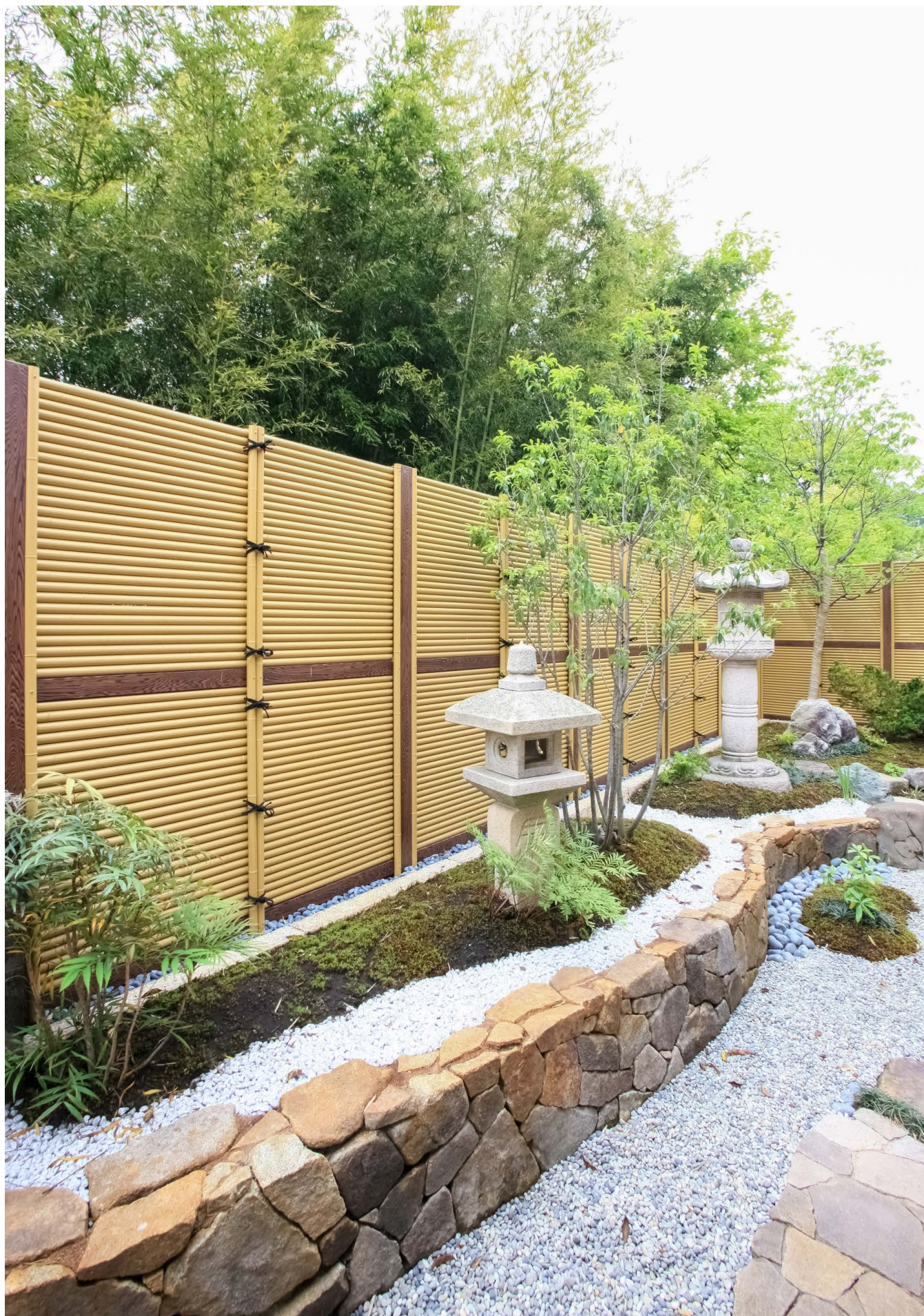
e-バンブーユニット みす垣（虎竹 黒焼丸柱太）／四ツ目垣フェンスL型（虎竹 黒焼丸太柱）／合成竹枝折戸（虎竹）



別色で横縞を足し二本すかし、さらに瓦を葺く等、創作的に楽しめるみす垣。

エコ竹 みす垣 5 型 別注 (新ゴマ竹・虎竹 枯焼杉角柱)

隣地の竹林を借景にしつつ、竹の地下茎対策も万全に。



エコ竹みす垣 5 型セット 別注（新ゴマ竹φ 30 焼角柱） / 織部灯籠

勢いのある配石と樹木の自然な配植を、金屏風のようなみす垣が華やかに演出。



エコ竹 みす垣 5 型 別注 (イエロー 黒焼角柱)

形状の異なるみす垣も、焼胴縁のラインを通すことで空間が引き締まる。



こだわり竹 みす垣 5 型 別注 (アイボリーさらし 60 焼角柱・焼丸太柱)

単調にならぬよう、一色のこだわり竹を混ぜるように使った創作みす垣。



こだわり竹みす垣 創作 (アイボリー・こだわり竹イエロー 焼丸太柱) / 織部灯籠

エコ黒竹を使ったみす垣は、漆黒のスタイリッシュな仕上がり。



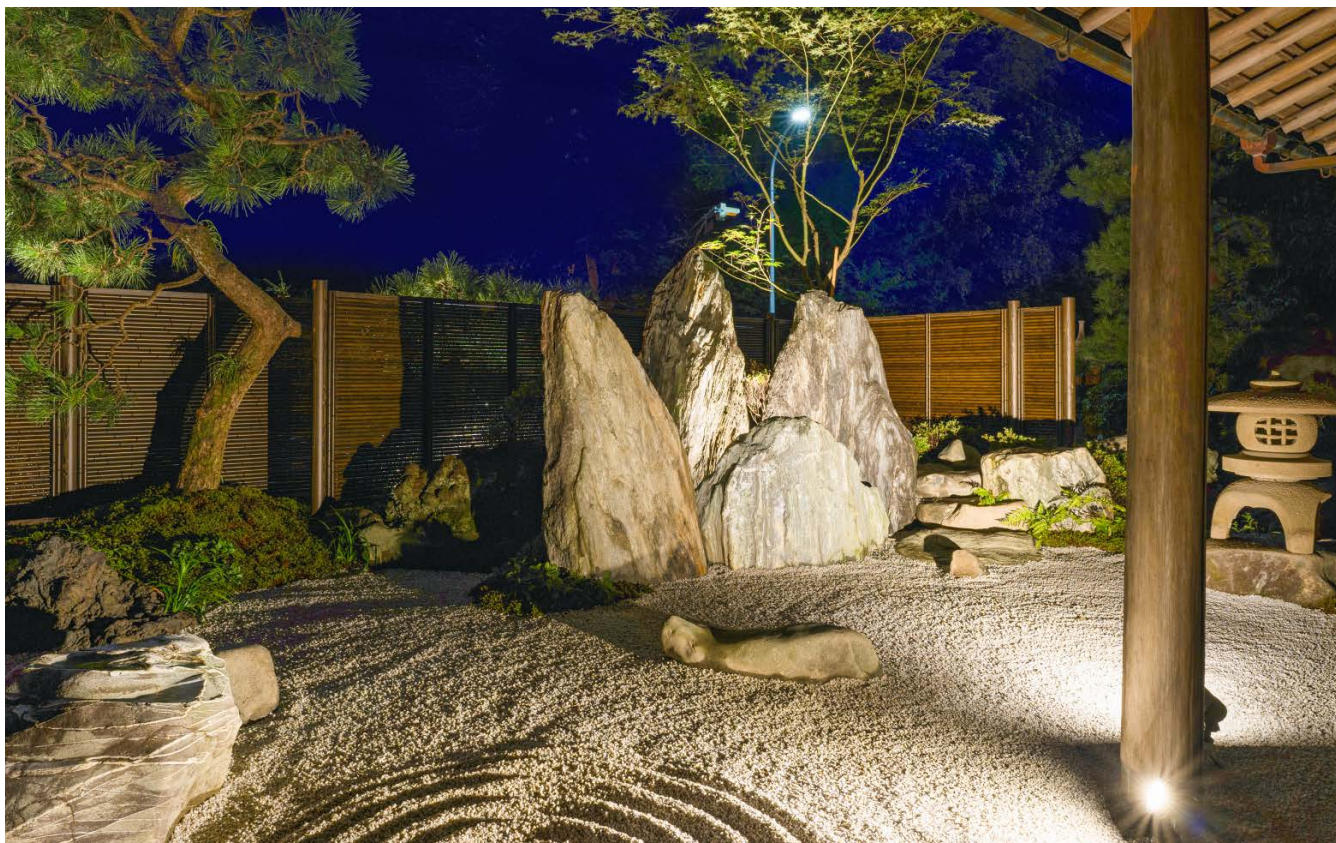
e-バンブーユニットみす垣 別注 (黒竹 枯焼杉丸太柱)

山の麓にある閑静な隠れ家的料亭。趣のある庭と調和するこだわり竹のみす垣。

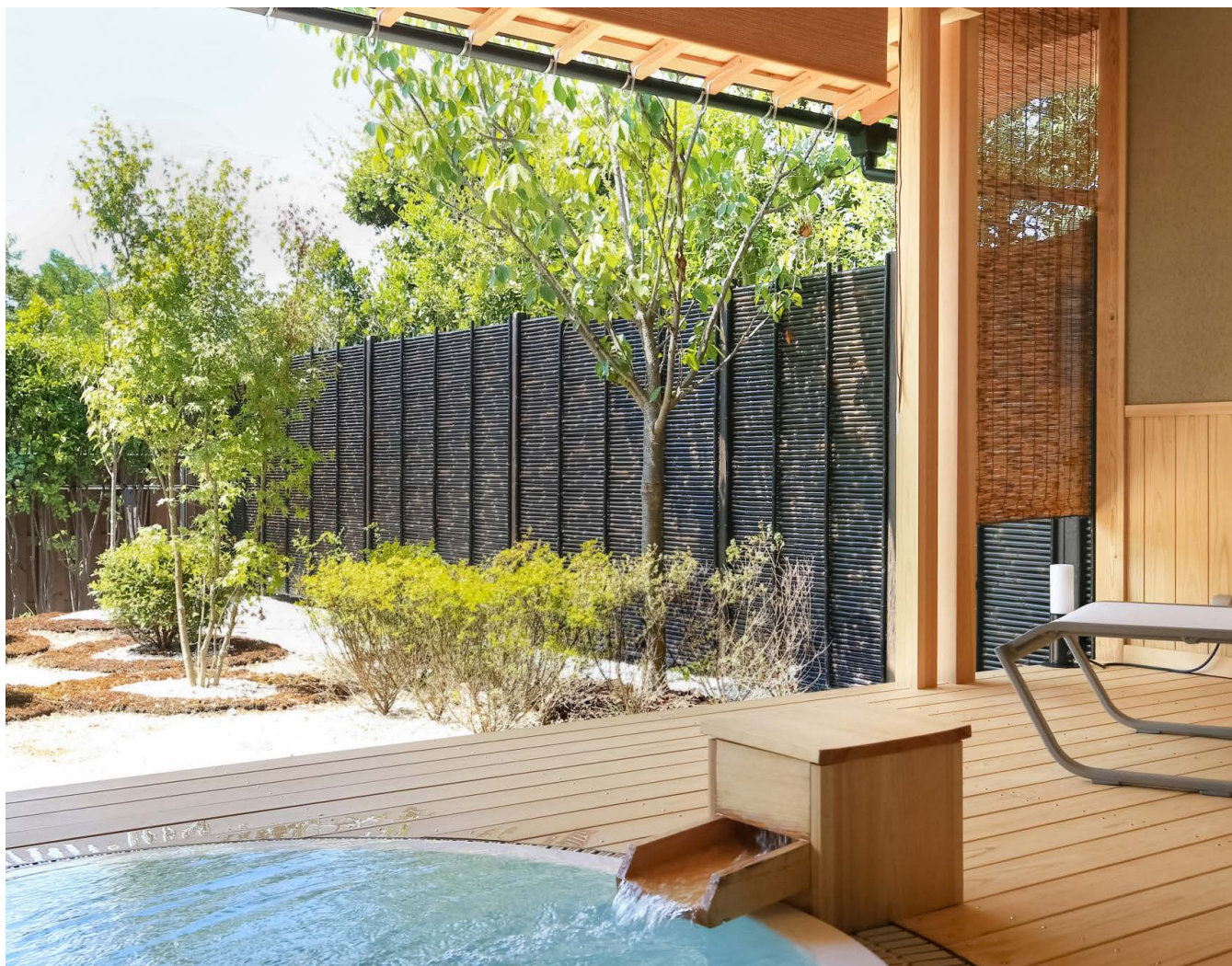


こだわり竹 みす垣 5 型 (アイボリーさらし 枯焼杉角柱)

新たに作庭した枯山水の庭に合わせて、高さを抑えたみす垣。



e- バンブーユニット みす垣 H1200 タイプ (虎竹 枯焼杉柱)



みす垣ボードの黒竹は節の色に表情があり、すき間がないので目かくしに最適。



エパー3型セット（黒竹 黒焼角柱）

ピクチャーウィンドウから見える坪庭は、天然竹の質感にこだわったみす垣で。



e-バンブーユニットこだわり竹みす垣（こだわり竹イエロー 枯焼杉丸太柱）



精進料理や文化体験も楽しめる、静かで落ち着いた門前宿。



e-バンブーユニットみす垣（イエロー 焼丸太柱）

一日ひと組のために心を尽くし、お風呂にもこだわるオーベルジュ。



e-バンブーユニット みす垣 (すす竹 焼角柱) / シンプルLEDスタンドライト和1型

新緑に囲まれた竹垣が美しい、こじんまりとした温泉。

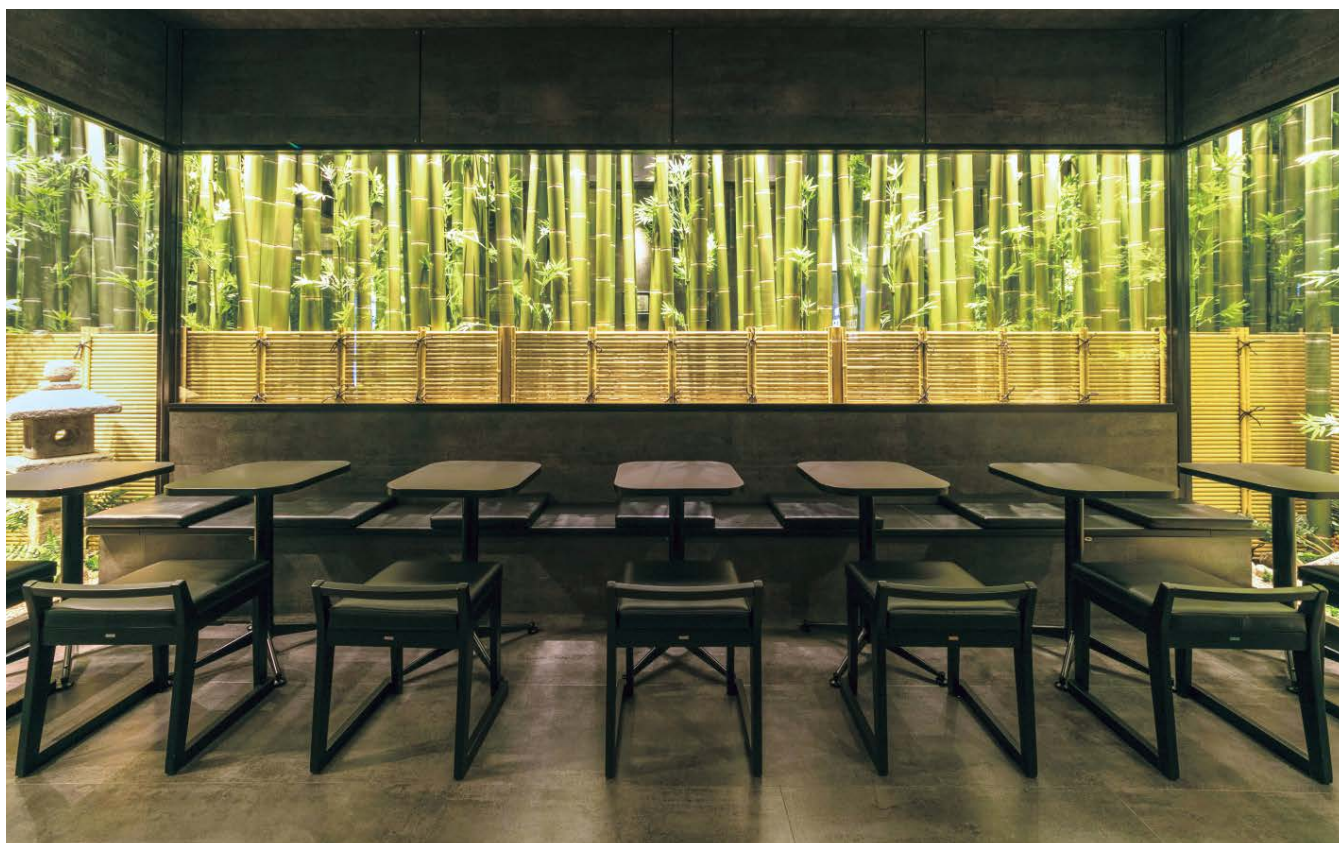


こだわり竹みす垣 5 型（イエロー 焼角柱）

和風の内装に合わせて、隣地境界も落ち着いた空間にデザイン。



エバー3型セット（京銘虎竹 枯焼杉角柱）



黒基調のおしゃれな甘味処。竹林の爽やかな緑が目飛び込んでくる。

こだわり竹 みす垣5型 別注(アイボリーさらし ゴマ竹丸柱) / アル銘竹 孟宗若竹 人工植物 青竹

みす垣で囲まれた工場内の庭。アクセントの光悦寺垣が美しい。



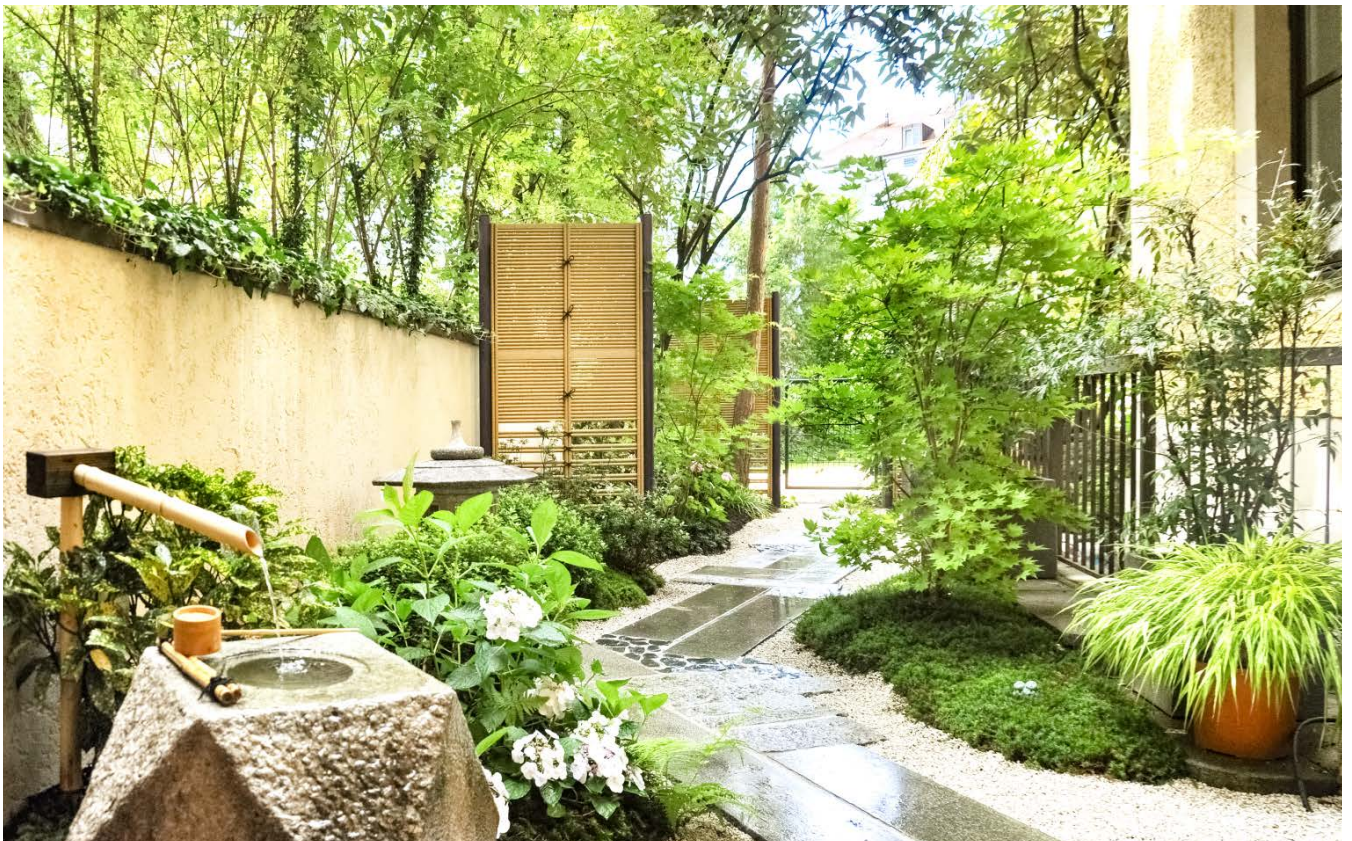
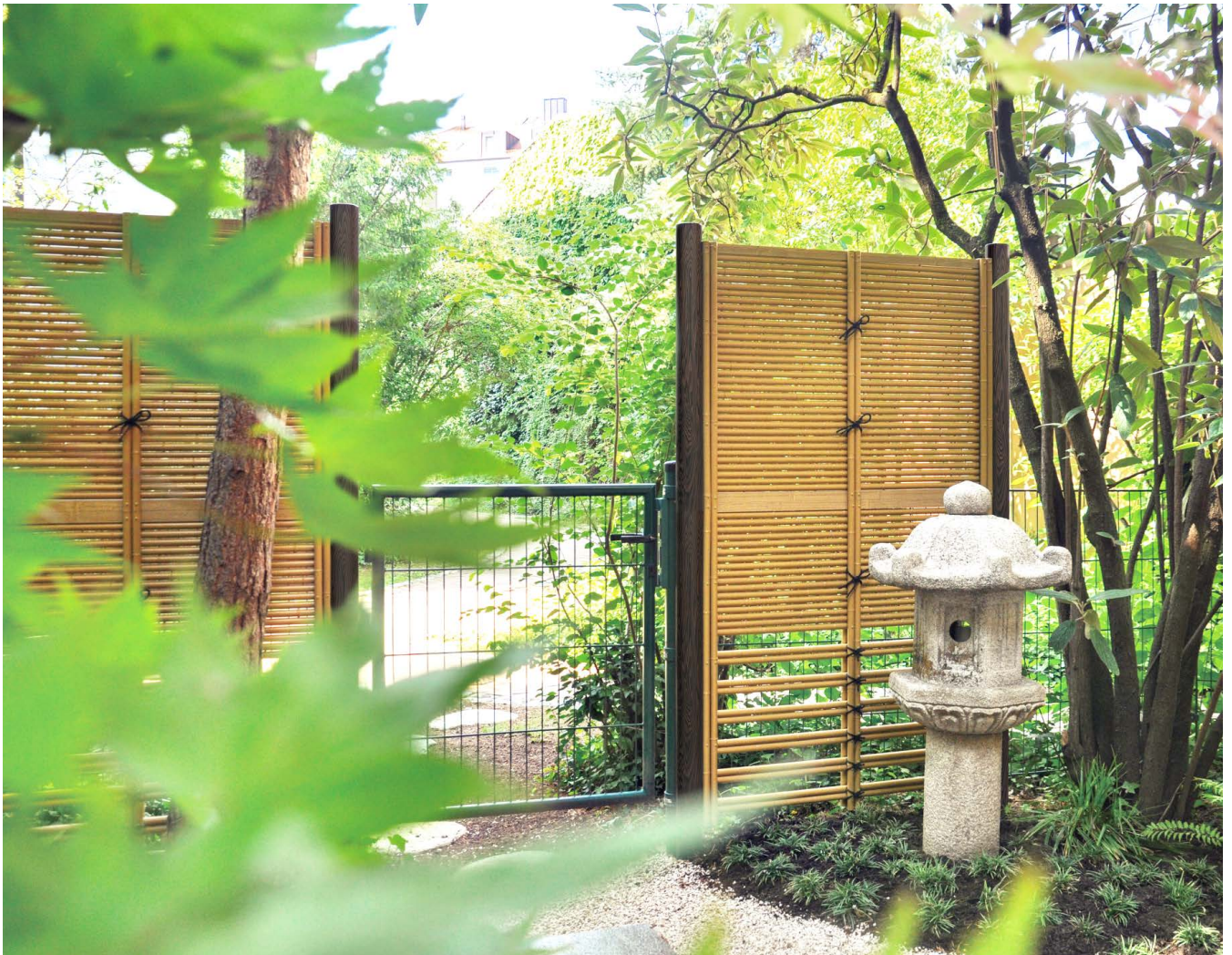
エバーみす垣ボード（真竹） / 合成光悦寺垣

ビルに囲まれた既存の和庭を活かし、憩いの空間に。



e-バンブーユニットみす垣（イエロー 焼丸太柱） / e-バンブー用丸竹みす垣扉（イエロー） / エバー1型（真竹 焼丸太柱）

ミュンヘンのオフィスの庭。水音が広がる日本庭園の癒しはグローバル。



e-バンブーユニット みす垣 2本すかし (新ゴマ竹 黒焼丸太柱) / 合成竹カケヒ / 竹製ヒシヤク

小学校に枯山水の庭。生徒のストレス軽減や集中力向上、美的感覚の育成に役立つ。



エコ竹みす垣 5 型セット (イエロー 焼丸太柱 φ 80) / 丸竹みす垣扉 (イエロー)

文化観光交流施設の坪庭を囲ったみす垣。圧迫感がないよう下部を2本すかしに。



eバンブーみす垣 2本すかし H2600 (イエロー)

露地飛石をたどると中門から待屋へ、そして枝折戸から茶庭に続く。



e- バンブーこだわり竹みす垣（アイボリーさらし 焼丸太柱） / 合成竹枝折戸（新ゴマ竹 焼丸太柱） / 四ツ目垣フェンスL型 別注（新ゴマ竹）

本堂と庫裡の間の庭に砂利を敷き詰めるのは、延焼を防ぐための工夫。



エコ竹みす垣 5 型セット (イエロー 真竹 60 角柱) / 竜安寺垣フェンス L 型 H600 (新ゴマ竹 ゴマ竹丸柱)

竹の表情が豊かで節目を手塗りしている「こだわり職人竹」を使ったみす垣。



こだわり竹みす垣 6 型セット (こだわり職人竹)



エーバンブー大津垣

EVER BAMBOO
OTSUGAKI

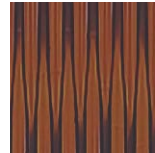


エコ竹大津垣 19 型セット

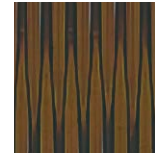
■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



すす竹
susutake



虎竹
toratake



新ゴマ竹
shingomatake

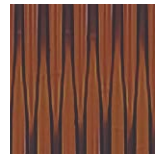


e-バンブーユニット 大津垣

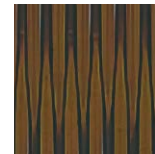
■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



すす竹
susutake



虎竹
toratake



新ゴマ竹
shingomatake



e-バンブーユニット こだわり竹大津垣

■ カラーバリエーション



アイボリーさらし
ivory sarashi



こだわりエコ竹
を使用

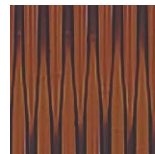


大津垣フェンス L 型

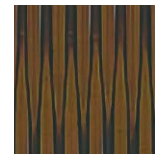
■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



すす竹
susutake



虎竹
toratake

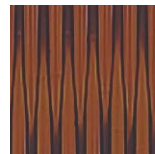


e-大津垣フェンス L 型

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



すす竹
susutake



虎竹
toratake

風通しのある大津垣を使用することにより、適度な目かくしと開放感が得られる。



e-バンブーユニット大津垣（新ゴマ竹 枯焼杉丸太柱）

庭王門の両袖は枝穂張竹垣。こだわり竹を使った大津垣で茶庭を囲む。



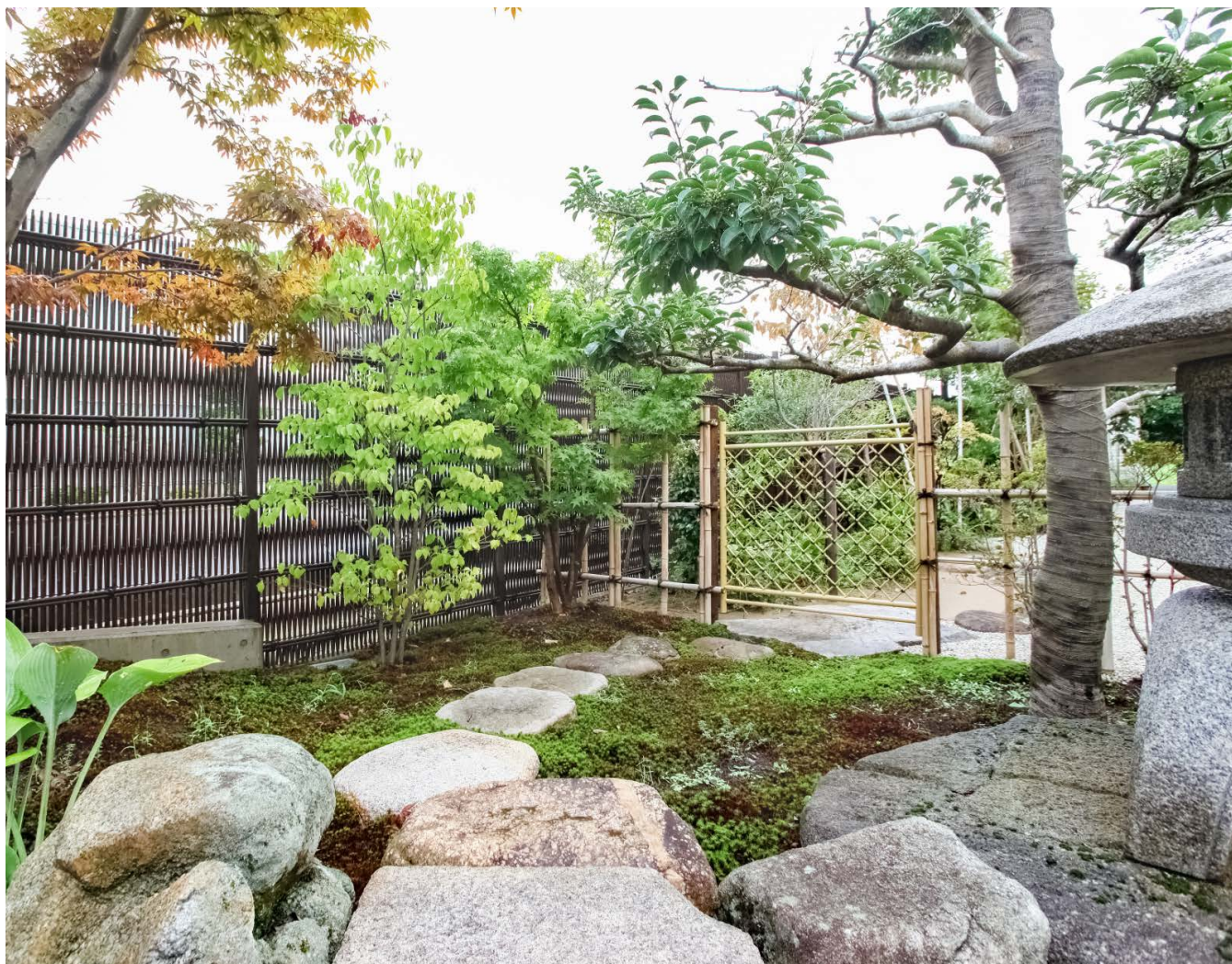
e- バンブーユニット こだわり竹 大津垣 (アイボリーさらし) / 庭王門 (エバー吉野杉アールタイプ) / 枝穂張竹垣

エバーバンブー® 大津垣 EverBamboo® OTSUGAKI

広い庭を大津垣の袖垣で区切り、種類の異なる石組みを楽しむ。



エコ竹大津垣 19 型セット (すす竹 75R 枯焼杉角柱)



大津垣の端に丸竹を被せず、丸竹二本の押え縁を使って締める別注仕様。



エコ竹大津垣 19 型セット 別注 (虎竹 黒杉角柱)

時を経た風格のある門に馴染む大津垣。既存の瓦塀の庭側に施工。



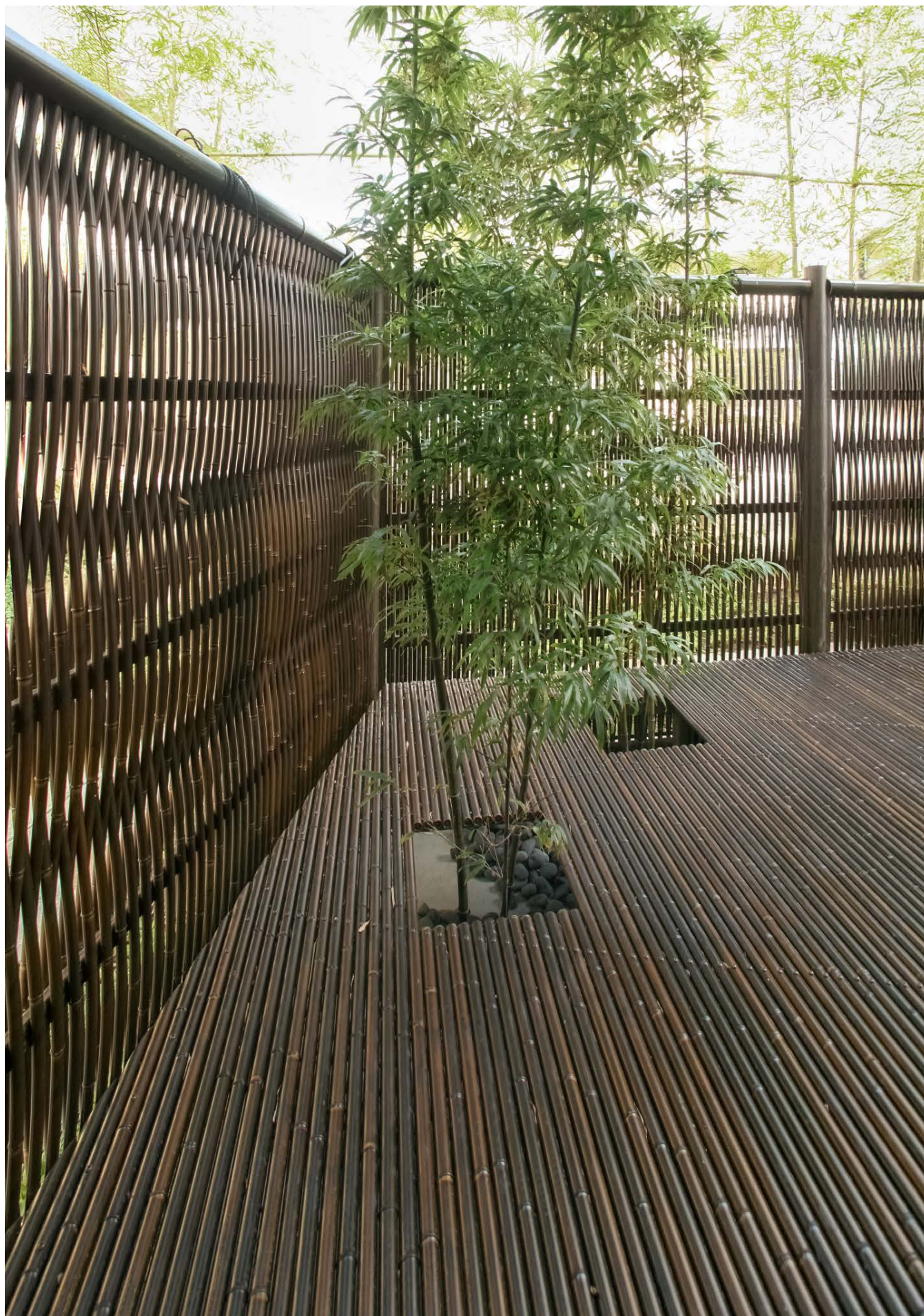
大津垣フェンスL型（虎竹 枯焼杉丸太柱）

RC壁の上に設置し、さらに小屋根をつけることで厚みと高級感を増した大津垣。



e- バンブーユニット 大津垣 (新ゴマ竹 ゴマ竹丸柱) / 垣根用小屋根 Dタイプ

大津垣とエコ竹デッキを組み合わせた、お風呂上がりのリラックス空間。



エコ竹大津垣 19 型セット (虎竹 黒焼丸太柱) / エコ虎竹

スクエアなデザインで、庭木の根域制限をした和風モダンの庭。



e-バンブーユニット 大津垣（すす竹 焼丸太柱）

眺望の邪魔をしないよう高さを抑えた大津垣。海の青が透けて見える。



e- 大津垣フェンスL型（すす竹 焼丸太柱） / 粋パススタンドライト ほのあかり（墨色）

日本海に面した老舗ホテル。山を借景にした枯山水の庭。

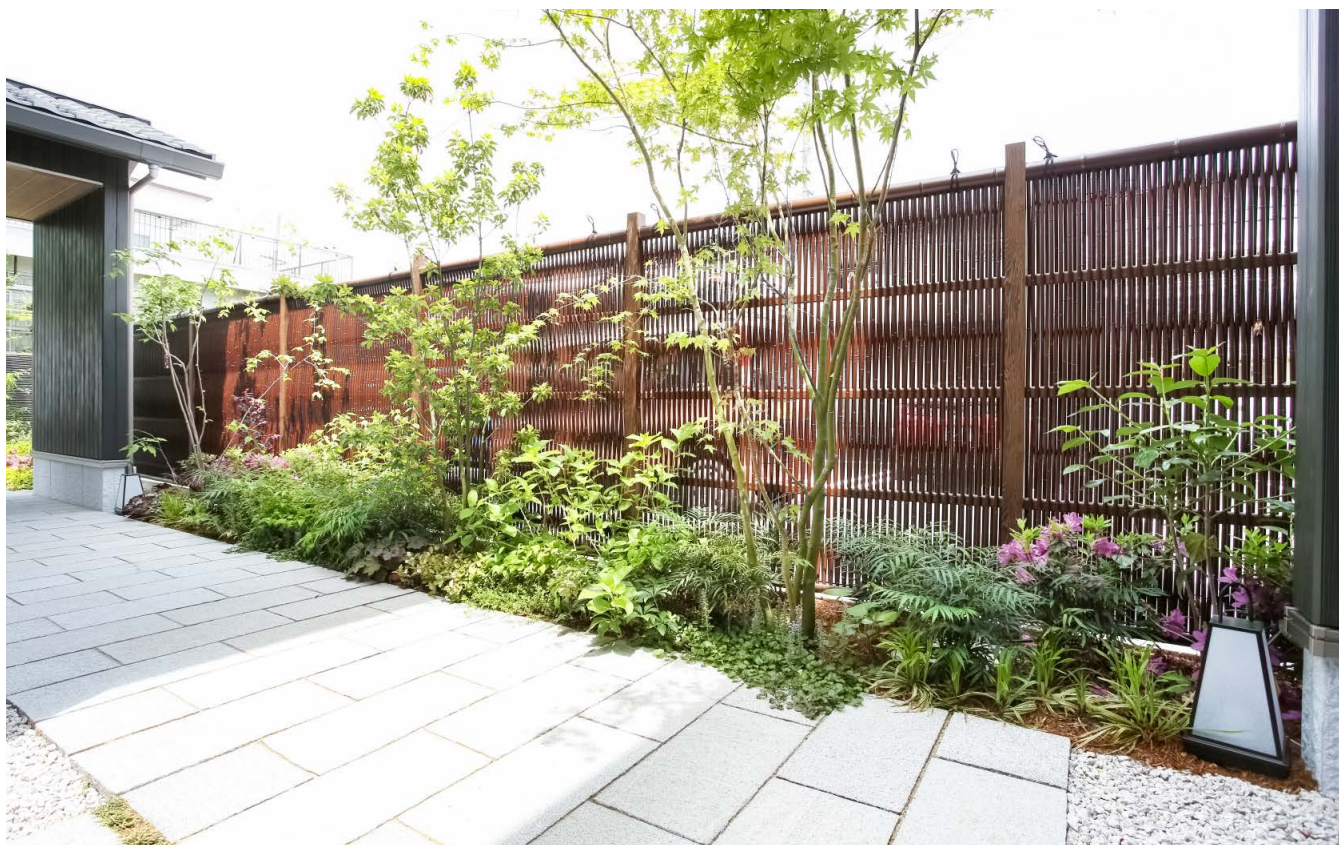


e - バンブーユニット 大津垣 (新ゴマ竹 ゴマ竹丸柱)

京都らしい景観を意識した集合住宅。野面石積の上に大津垣を施工。



エコ竹大津垣 19 型セット（新ゴマ竹 枯焼杉丸太柱）



切妻屋根のある門、植栽に彩られた大津垣、とまるで旅館のようなアプローチの賃貸住宅。

エコ竹大津垣 19 型セット (すす竹 75 焼角柱)

A traditional Japanese garden scene. In the background, a building with a grey tiled roof is partially visible. A large, dark green pine tree stands to the right. A bamboo fence, made of vertical bamboo stalks and horizontal bamboo poles, runs across the middle ground. In the foreground, a path of smooth, grey stones is set in a bed of vibrant green moss. Large, dark grey rocks are scattered around the path. The overall atmosphere is serene and natural.

エーバンブー清水垣

EVER BAMBOO
SHIMIZUGAKI



エコ竹清水垣 27 型セット

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



すす竹
susutake



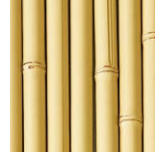
虎竹
toratake



新ゴマ竹
shingomatake



こだわり竹イエロー
kodawaritake
yellow



アイボリーさらし
ivory sarashi



e-バンブーユニット こだわり竹清水垣

■ カラーバリエーション



アイボリーさらし
ivory sarashi



こだわりエコ竹
を使用

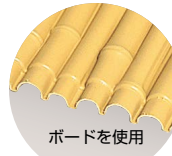


エバー清水垣フェンス L 型

■ カラーバリエーション



真竹
matake



ボードを使用



清水垣フェンス L 型

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



エコ竹を使用

庭門に続くアプローチは、創作清水垣に沿って黒竹と和の照明を配置。



創作清水垣（新ゴマ竹）

時間をかけて育てた苔の庭。庭門の両袖には趣のある黒穂張竹垣。



創作清水垣（新ゴマ竹）

和と洋が調和するホテルの坪庭。黒竹ボードを壁貼した清水垣に植栽が映える。



エバーみす垣ボード（黒竹）

蔵造りのような外観。わずかに光と風を通すタイプの清水垣で庭を目かくし。



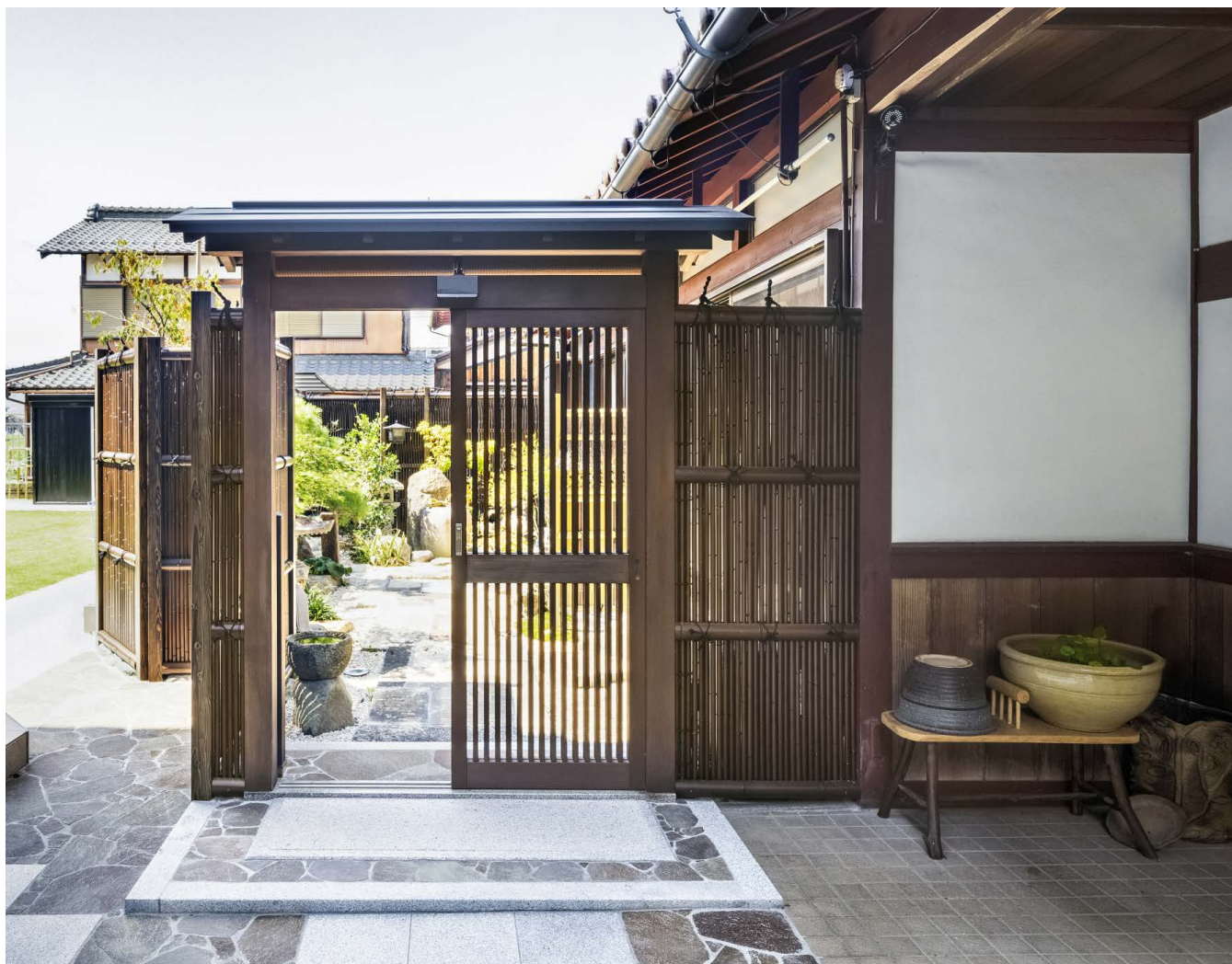
工コ竹 清水垣 27 型 (虎竹 75 焼角柱)

茶室のにじり口に向かって置かれた飛石の誘導でゆっくり庭路を楽しむ。



エコ竹清水垣 27 型セット (すす竹 75 焼角柱)

民芸色の数寄屋門と虎竹の清水垣で、味わいのある佇まいに。



エコ竹清水垣 27 型セット (虎竹 枯焼杉柱) / 数寄屋門 7 型 (民芸色)

エ
バ
ー
バ
ン
ブ
ー
網
代
垣

EVER BAMBOO
AJIROGAKI



エバー美良来® EVER MIRAKURU



エコ竹 21 型セット



エコ竹 22 型セット

■ カラーバリエーション



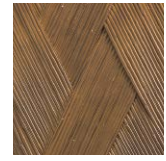
真竹
matake



若竹
wakatake



すす竹
susutake



虎竹
toratake

京庵® あじろ KYOAN AJIRO



エコ竹 23 型セット



エコ竹 24 型セット

■ カラーバリエーション



真竹
matake



枯さらし
karesarashi



虎千鳥
torachidori

京庵® 格子 KYOAN KOSHI



エコ竹 25 型セット



エコ竹 26 型セット

■ カラーバリエーション



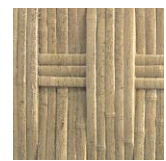
真竹
matake



枯さらし
karesarashi



虎市松
toraichimatsu



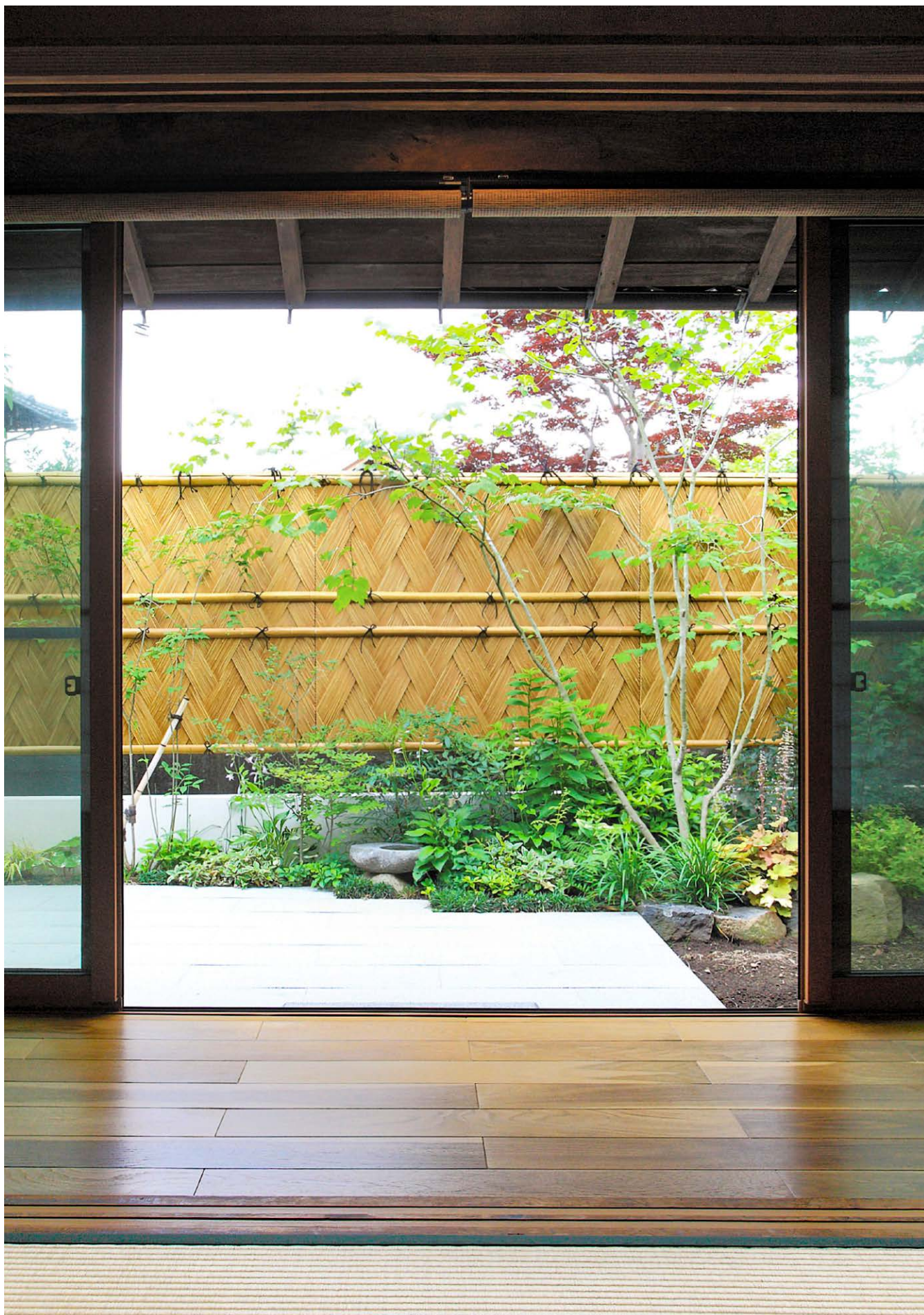
古竹
kochiku

女竹の細かな編み込みから生まれる立体感と陰影が庭を彩る。



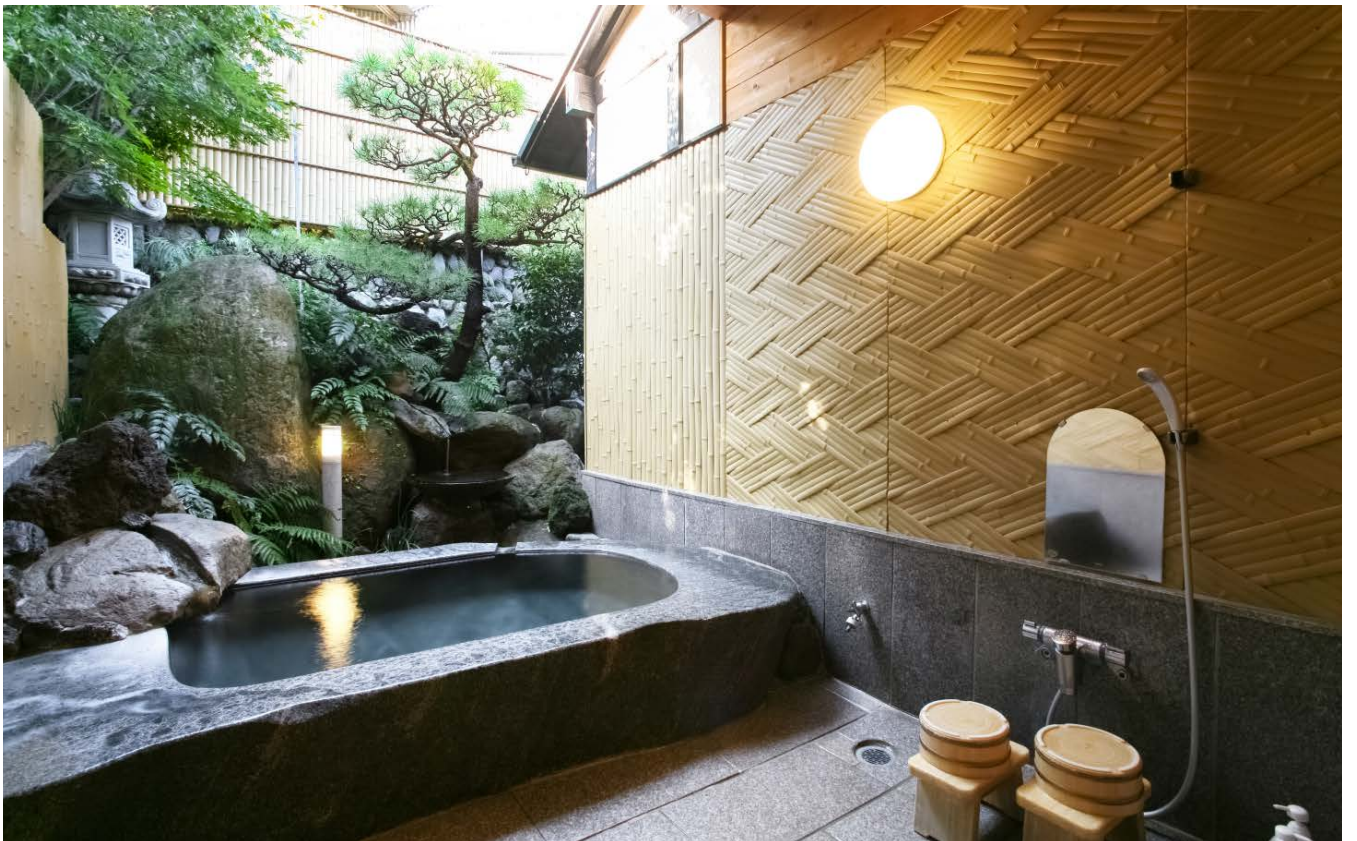
エコ竹 22型セット (すず竹)

自然樹形の山採りの木々、足元を空けた竹垣が、縁側に山の涼しさを感じさせる。



エバー22型セット(すす竹)

野趣豊かな露天風呂。光をうけた壁の独特な陰影が美しい。



エバー京庵あじろボード（真竹） / エバー建仁寺ボード（真竹）

カントリー倶楽部の広大な敷地。自然石の石積みの上に竹垣を施工。



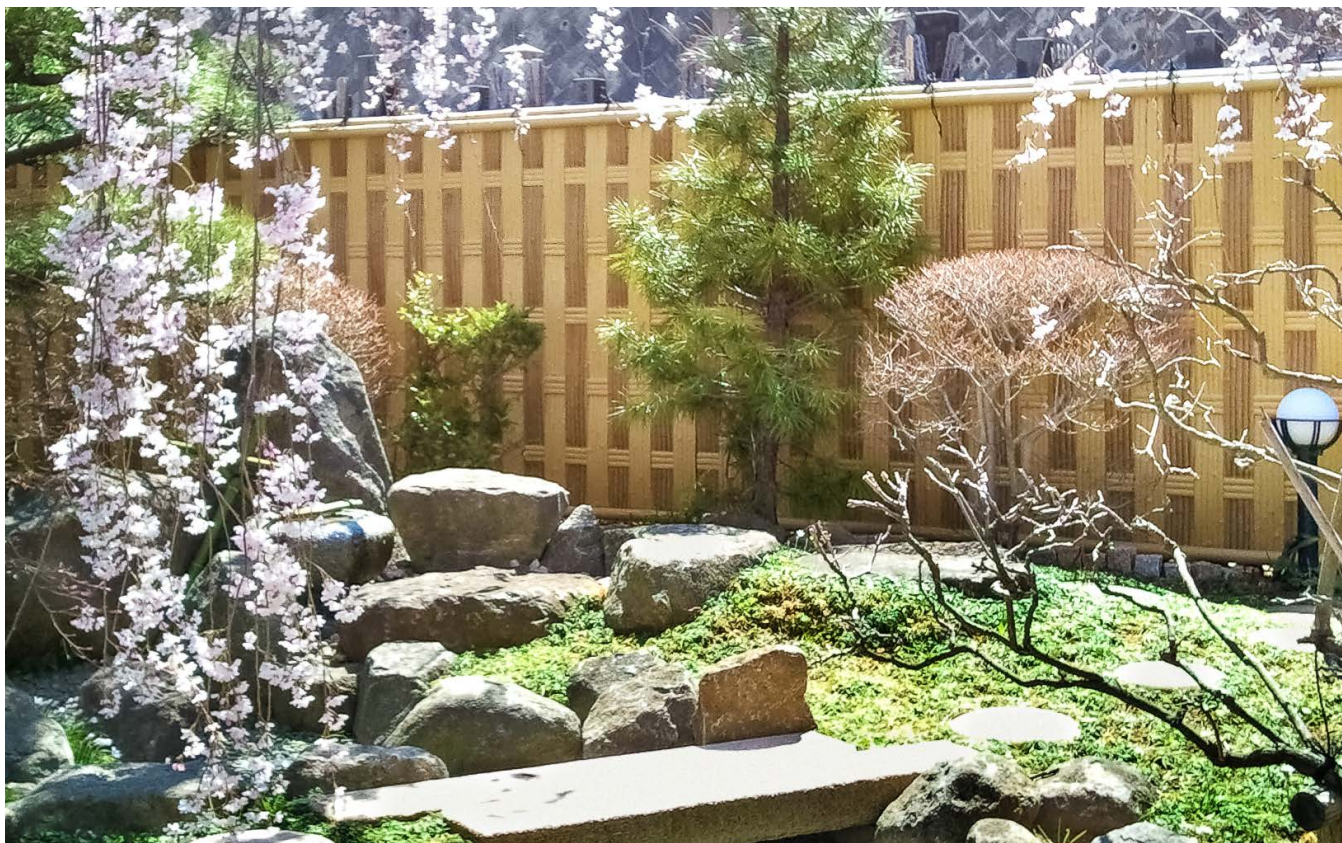
エバー 21 型セット (虎竹 枯焼杉角柱)

さわやかな檜の香りが漂う露天風呂。プライベートな庭付きの離れの宿。



エバー京庵あじろボード（虎千鳥）

しだれ桜の美しさを引き立てる、京庵格子の竹垣。



エバー 26 型セット (虎市松)



エバーバンブー
竜安寺垣

EVER BAMBOO
RYUANJIGAKI



エバーバンブー
金閣寺垣

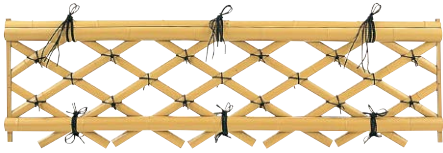
EVER BAMBOO
KINKAKUJIGAKI



エバーバンブー
四ツ目垣

EVER BAMBOO
YOTSUMEGAKI

竜安寺垣 RYUANJIGAKI



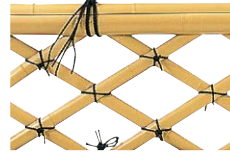
竜安寺垣フェンス L 型

e- 竜安寺垣フェンス L 型よりも
格子の間が細かいタイプ



e- 竜安寺垣フェンス L 型

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



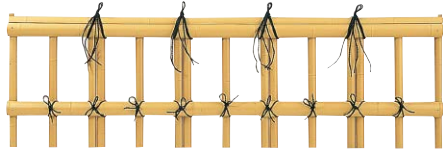
新ゴマ竹
shingomatake

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow

金閣寺垣 KINKAKUJIGAKI



金閣寺垣フェンス L 型

e- 金閣寺垣フェンス L 型よりも
立子の間が細かく、太い丸竹を使用



e- 金閣寺垣フェンス L 型

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



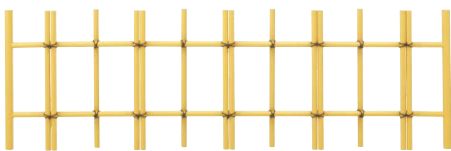
新ゴマ竹
shingomatake

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow

四ツ目垣 YOTSUMEGAKI



四ツ目垣フェンス L 型

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



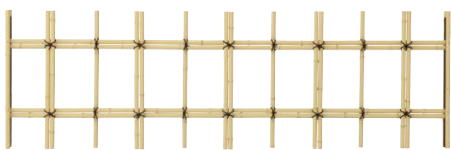
すす竹
susutake



虎竹
toratake



新ゴマ竹
shingomatake



こだわりエコ竹 アイボリーさらし
四ツ目垣フェンス L 型

■ カラーバリエーション



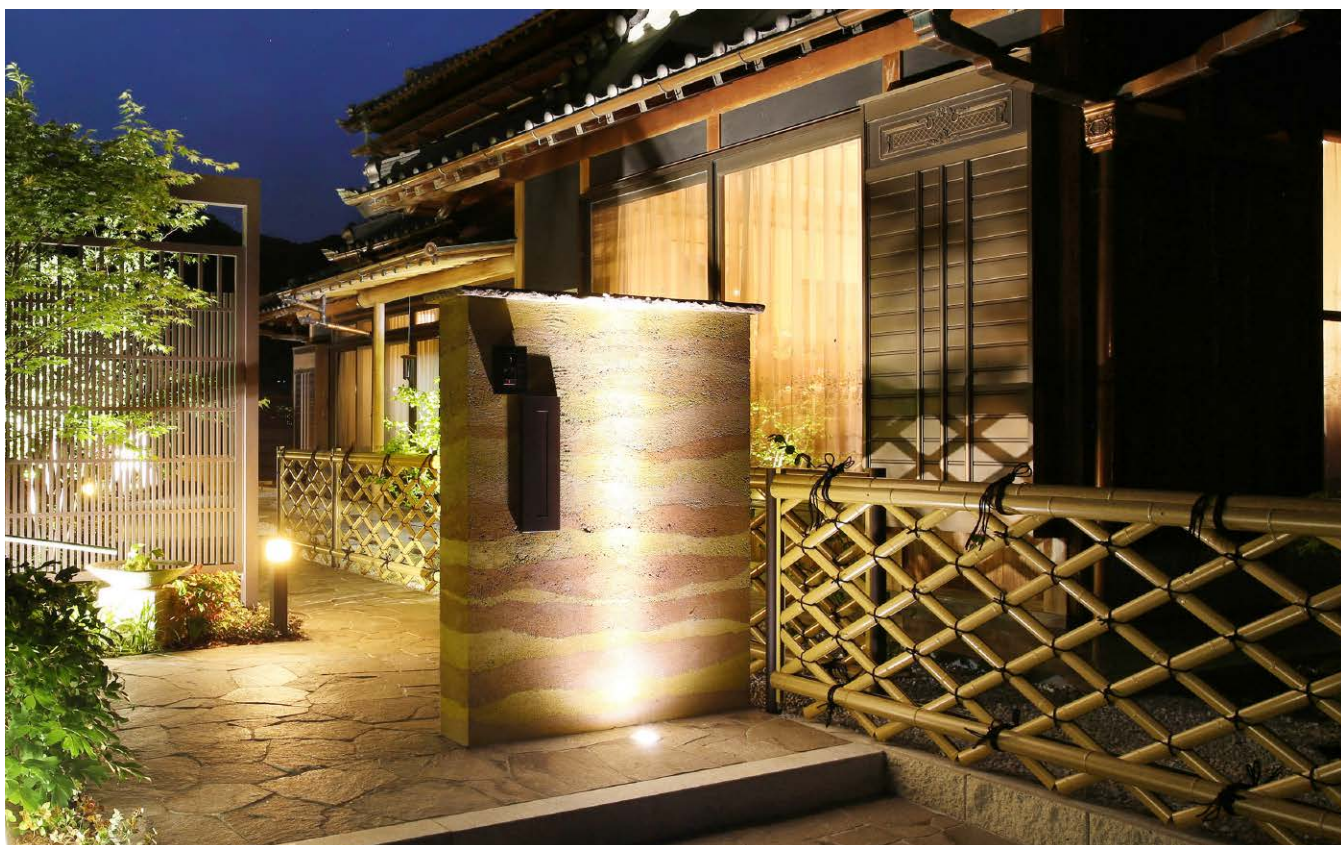
アイボリーさらし
ivory sarashi

竜安寺垣は、通路と庭の境の装飾として使われる背の低い透かし垣。



竜安寺垣フェンスL型（イエロー 焼丸太柱）

版築の門柱と竜安寺垣を組み合わせて和風のアプローチを演出。



竜安寺垣フェンスL型（新ゴマ竹 枯焼杉丸太柱）

金閣寺垣も通路と庭の境の装飾として使われる背の低い透かし垣。



金閣寺垣フェンスL型（イエロー 真竹丸柱）

池で泳ぐ錦鯉が、庭の静けさに動きと彩りをあたえる。



金閣寺垣フェンスL型（イエロー 焼丸太柱） / 合成竹編込枝折戸（イエロー）

瓦葺き和風建築の幼稚園。四ツ目垣と枝折戸で囲った開放感のある前庭に。



四ツ目垣フェンスL型（イエロー ブロンズ丸柱） / 合成竹編込枝折戸（イエロー）



敷地を横切る水の流れを取り込んだ「川の庭」。四ツ目垣をあえて簡素にしつらえて防護柵に。

四ツ目垣風創作フェンス（すす竹 焼丸太柱）



光悦寺垣
EVER BAMBOO
KOETSUJIGAKI

九頭竜垣
EVER BAMBOO
KUZURYUGAKI

EVER BAMBOO
KOETSUJIGAKI

EVER BAMBOO
KUZURYUGAKI



枝折戸
EVER BAMBOO
SHIORIDO

EVER BAMBOO
SHIORIDO

九頭竜垣

KUZURYUGAKI



合成虎竹九頭竜垣

■ カラー



虎竹
toratake

光悦寺垣 KOETSUJIGAKI



合成竹光悦寺垣



■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



すす竹
susutake



新ゴマ竹
shingomatake



合成割竹光悦寺垣



■ カラー



イエロー
yellow



合成竹巻光悦寺垣



■ カラーバリエーション

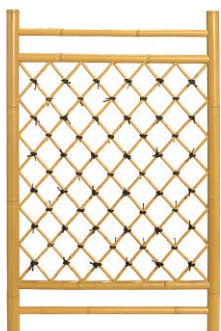


イエロー
yellow

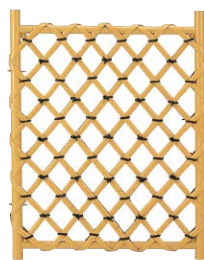


虎竹
toratake

枝折戸 SHIORIDO



合成竹枝折戸



合成竹編込枝折戸



合成竹二段枝折戸

■ カラーバリエーション



イエロー
yellow



すす竹
susutake



虎竹
toratake



青竹
aotake



新ゴマ竹
shingomatake

玉縁の両端を地面に付け湾曲させた透かし垣。内部は格子状で適度な抜け感がある。



合成竹巻九頭竜垣 別注（イエロー）

九頭竜垣は、その独特の美しさと機能性から日本庭園に欠かせない存在。



合成虎竹九頭竜垣

竹を曲げて作る半月状の枠の中に、菱形の格子が組み込まれた優雅なデザイン。



合成竹巻光悦寺垣 別注（虎竹）



玄関脇の袖垣と対で庭を仕切るアクセントとして。割竹を格子に組んだタイプの光悦寺垣。

合成割竹光悦寺垣 別注（イエロー）

埋もれがちなつくばいに視線を誘導するアイストップとして。



合成竹巻光悦寺垣 別注（イエロー） / 創作カケヒ（新ゴマ竹）

山の景色を取り込んだ絶景の庭。玄関脇に小さな和風庭園。



合成割竹光悦寺垣 別注（イエロー）

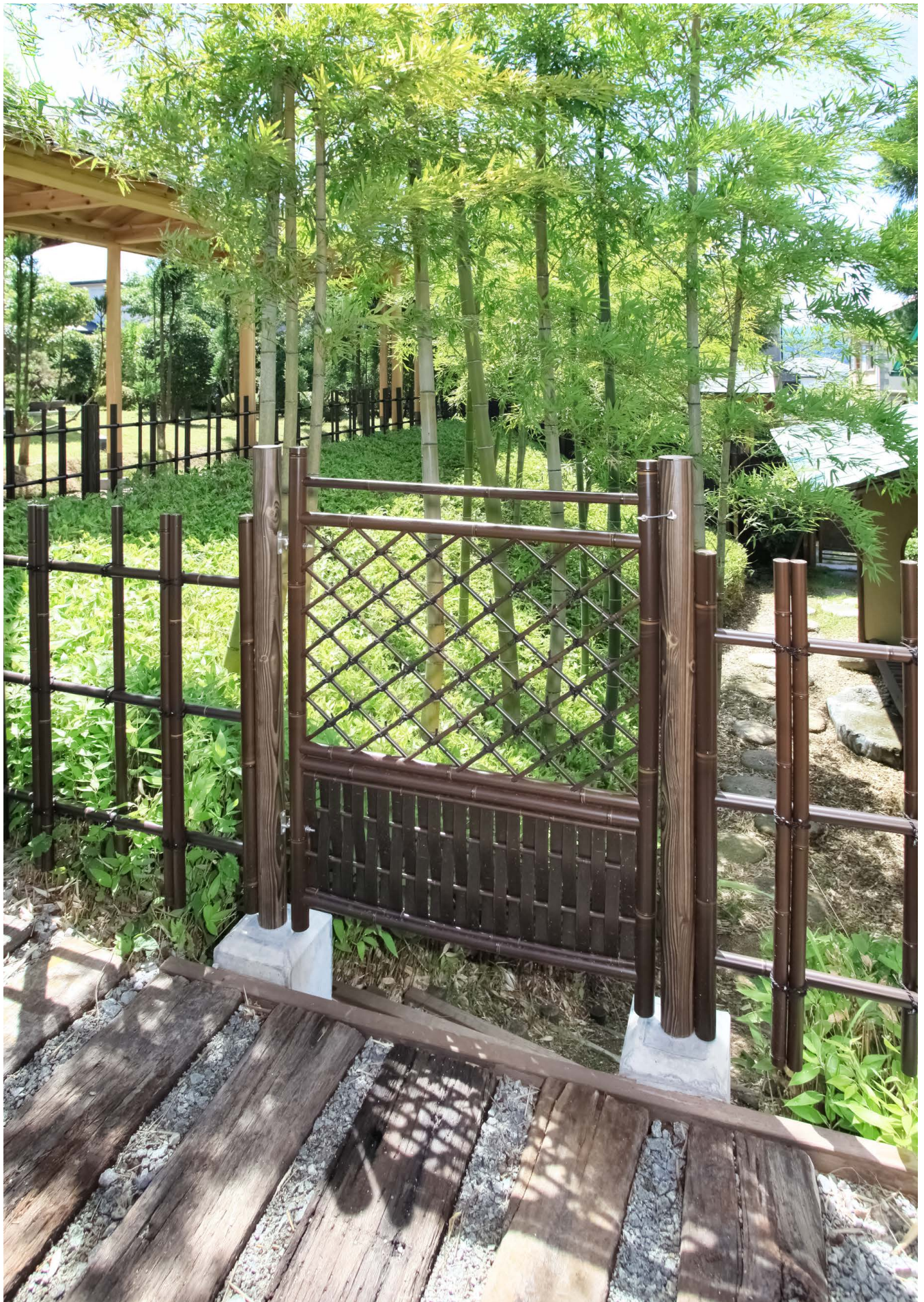
茶庭の入り口などに設置される簡素な開き戸。庭の景観を美しく仕切る役割も。



合成竹枝折戸（新ゴマ竹 焼丸太柱） / 四ツ目垣フェンスL型 別注（新ゴマ竹）



合成竹編込枝折戸（イエロー 焼丸太柱） / 金閣寺垣フェンスL型（イエロー）



二段デザインの虎竹の枝折戸。竹の緑とのコントラストが美しい。

合成竹二段枝折戸（虎竹 黒焼丸太柱） / 四ツ目垣フェンスL型 別注（虎竹）



和風の門

JAPANESE GATE

通天閣
商店
ビル

数寄屋門 SUKIYAMON



数寄屋門 1 型
屋根・銅板瓦合葺き（瓦含む）
建具・千本格子



数寄屋門 2 型
屋根・カラー銅板一文字葺き
建具・帯入千本格子

船形露地門 FUNAGATAROJIMON



船形露地門
屋根・杉皮こけら葺き
柱・アル銘木 枯焼杉

欄間は写真と異なる
場合があります

庭王門 NIWAOMON



庭王門・天然杉皮重ねタイプ
扉・建仁寺タイプ
袖・建仁寺タイプ



庭王門・エバー吉野杉アールタイプ
扉・焼板タイプ
袖・焼板タイプ（屋根付）

風雅門 FUGAMON

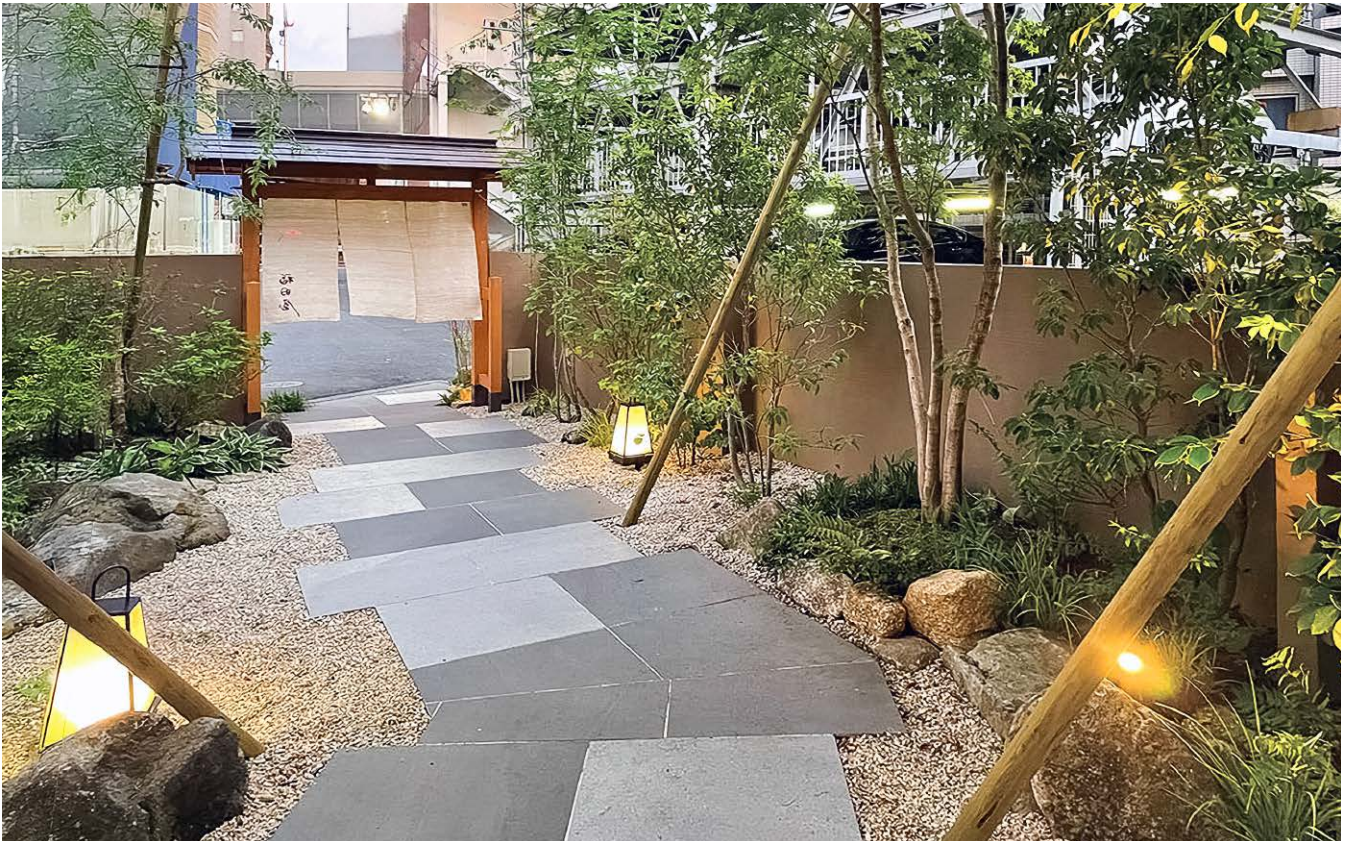


風雅門・高級タイプ
屋根・杉皮こけら葺き
袖・建仁寺タイプ
柱・柱巻銅板付き

欄間は写真と異なる
場合があります

和風の門 JAPANESE GATE

数寄屋門をくぐれば都会の喧騒を離れた静かな空間が広がる。



数寄屋門 2 型 (建具なし) / 和風ライト 結

道路から数寄屋門までのアプローチに雑木を配植し、木漏れ日のある空間を演出。



数寄屋門 1 型銅板一文字葺き (のし瓦付) / 建具 : 千本格子

和風の門 JAPANESE GATE

安土城下町に合わせた伝統的な門構え。バリアフリーで引き分け戸の数寄屋門。



数寄屋門 別注 引き分け戸仕様 / シンプル LED スタンドライト和

庭リフォーム時に庭王門と天然大垣を新設。建仁寺扉はシリンダー錠つき。



庭王門 (天然杉皮重ねタイプ) / 扉・袖別注 (建仁寺タイプ京銘すす竹) / 天然大垣黒穂張竹垣 / 天然大垣用 杉皮屋根

和風の門 JAPANESE GATE

釜山郊外の古家を日本風旅館にリノベーション。天然杉皮重タイプの庭王門。



庭王門 天然杉皮重ねタイプ (扉：建仁寺 袖：建仁寺・屋根なし) / ecoバンブーユニット (真竹 柱：ブロンズ)

ドイツの園芸博覧会にて。耐候性を追求しつつも美しい意匠を保った庭王門と風雅門。



上：庭王門 エバー吉野杉アールタイプ 扉なし（袖：焼板・屋根付）
下右：風雅門 高級タイプ 両開き 扉なし（袖：建仁寺・屋根付）

和風の門 JAPANESE GATE

純和風家屋の母屋側は趣のある船形露地門。芝生の庭を共有して建仁寺垣で仕切る。



船形露地門(杉皮こけら葺き) 枯焼杉 / e-バンブーユニット建仁寺垣(真竹 柱:60 焼角)

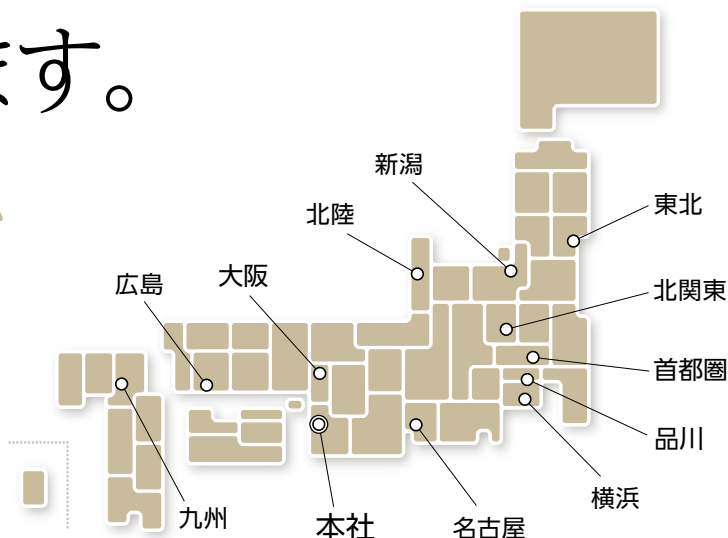


現代建築ながら、建仁寺垣と並んでも違和感のないの離れ。離れ側はフェンスと同じ石柄の門扉。

e- バンブーユニット建仁寺垣 (真竹 柱: 60 焼角) / エバーアートボード門扉ライン 別注カラー

ショールームで お待ちしております。

お庭とエクステリアのショールーム
全国12カ所、みなさまのお近くに。



本社ショールーム

〒642-0017
和歌山県海南市南赤坂20-1
TEL:073-482-4128

約600m² VR対応



首都圏ショールーム (首都圏営業所)

〒335-0021
埼玉県戸田市新曽1973-1
TEL. 048-229-9838

約350m² VR対応



名古屋ショールーム (名古屋支店)

〒458-0815
愛知県名古屋市緑区徳重3-2317-1
TEL. 052-879-0328

約300m² VR対応



大阪ショールーム (大阪支店)

〒562-0025
大阪府箕面市粟生外院1丁目14番29号
TEL. 072-734-8628

約400m² VR対応



実際に
見て、触れて
体感できる展示場
ぜひ、ご来場
ください。

非住宅分野を中心としたショールーム >>



品川ショールーム

〒108-0075
東京都港区港南2-16-4
品川グランドセントラルタワー2F
TEL:03-6433-9108
約330㎡



品川駅から徒歩4分。歩行者専用通路「スカイウェイ」を通れば、雨の日でもアクセスしやすい環境です。

非住宅物件へのご提案や
専門的なお打合せが可能です。



東北ショールーム (東北支店)

〒983-0828
宮城県仙台市宮城野区岩切分台3-13-6
TEL. 022-396-2150
約250㎡ VR対応



広島ショールーム (広島支店)

〒739-0142
広島県東広島市八木松東3-1-3
TEL. 082-497-1020
約210㎡ VR対応



九州ショールーム (九州支店)

〒833-0032
福岡県筑後市野町367
TEL. 0942-52-1812
約270㎡ VR対応



新潟ショールーム (新潟営業所)

〒950-2031
新潟県新潟市西区流通センター2-2-2
TEL. 025-264-4155
約800㎡ VR対応



北陸 ミニショールーム (北陸営業所)

〒920-0362
石川県金沢市古府1-84
TEL. 076-214-3777
約50㎡ VR対応



北関東 ミニショールーム (北関東営業所)

〒379-2116
群馬県前橋市今井町138-6
TEL. 027-280-7220
約50㎡ VR対応



横浜 ミニショールーム (横浜営業所)

〒224-0003
神奈川県横浜市都筑区中川中央
1-30-1 プレミアヨコハマ6F
TEL. 045-914-8067
約40㎡ VR対応



●ミニショールームは、通常のショールームより展示物が小規模になっております。ホームページにて展示内容を公開しておりますのでご確認の上、ご来場ください。
●ショールームは改装、その他の事由によりご覧いただけない場合があります。お近くの支店、営業所まで事前にお問い合わせください。定休日、営業時間についてはホームページをご覧ください。

やすらぎのある空間づくり

株式会社タカショー

■本社:和歌山県海南市南赤坂20-1 〒642-0017 TEL.073-482-4128

■東京本部:東京都千代田区神田駿河台2-9 〒101-0062 TEL.03-5244-5650

支店・営業所

東京支店 TEL.03-5244-5650 東北支店 TEL.022-396-2150

名古屋支店 TEL.052-879-0310 大阪支店 TEL.072-734-8505

広島支店 TEL.082-497-1020 九州支店 TEL.0942-52-1812

札幌営業所 TEL.011-748-3056 首都圏営業所 TEL.048-446-7570

埼玉営業所 TEL.049-288-2125 北関東営業所 TEL.027-280-7220

横浜営業所 TEL.045-914-8067 新潟営業所 TEL.025-264-4155

北陸営業所 TEL.076-214-3777 関西営業所 TEL.073-486-2511

四国営業所 TEL.0883-25-6032

プロサービスホームページ

URL: <https://takasho.co.jp>E-mail: takasho@takasho.co.jp

商品に関する詳しい情報は

タカショー総合カタログ

PROEX をご覧ください。<http://proex.takasho.co.jp/catalog/online>

- 商品の仕様、デザイン等を予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- 材質、光線等の関係で写真と現物の色が多少異なって見えることがあります。
- 当カタログに掲載された商品の構造および外観、商品名は「特許法」「意匠法」「商標法」等により保護されています。模倣商品を製造することはできません。
- カタログ(レイアウト)、掲載された画像、イラスト、文章、図面などすべての情報は、「著作権法」に基づき株式会社タカショーが保有しています。無断で複製、改変したものを転載使用することはできません。
- 他の商品との併用において、施工性、アフター等で支障をきたす場合もありますので、当社商品については、必ず当社ブランドであることをご確認ください。
- 本誌に掲載されているすべての情報、写真等の無断転載、複写、複製を禁じます。